



TEMAS DEL LIBRO DEL APOCALIPIS DE SAN JUAN

TEMA 1

JESUCRISTO, PRINCIPIO Y FIN

Se necesitan un dibujo con un candelabro de 7 puntas y 7 velitas para la oración final.

I. INTRODUCCION

Vamos a comenzar una ardua tarea. Vamos a adentrarnos en un libro aparentemente difícil. La palabra "**APOCALIPSIS**" suele asustar a la gente. No es utilizada a cada paso, es 'él lenguaje corriente, para significar catástrofes y cataclismos.

II. MIREMOS NUESTRA VIDA

Muchos hemos escuchado sobre el Apocalipsis

- ¿Qué sucede cuando escucharlos esta palabra? ¿Qué produce en mí?
- ¿Qué es lo que conozco del Libro del Apocalipsis de Juan? ¿Esto cómo me ayuda a vivir mi fe?

¿Qué significa la palabra apocalipsis? Primero, no significa ni catástrofe ni hecatombe. Apocalipsis significa "revelación", revelar es quitar el velo de una cosa para poderlo ver bien, es descubrir algo que esta medio oculto.

En este libro de las revelaciones, Juan va a revelar el lado oculto del sufrimiento que le toca vivir a las comunidades de su tiempo, donde son perseguidas ferozmente por el Imperio Romano.

- ¿En qué situaciones de mi vida se me ha "revelado" el otro lado del dolor que he vivido?
- ¿He sido Juan (instrumento de revelación) en situaciones complicadas?

III. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Los apocalipsis son un tipo de libros muy común en Palestina en tiempo de Jesús. Existieron muchos Apocalipsis Judíos¹. Todos ellos tenían un cierto lenguaje misterioso y coincidían en anunciar el fin del mundo. Estos apocalipsis solían tener un **lenguaje en clave** para que sólo los pudieran entender unos pocos.

Las grandes obras musicales suelen tener una introducción muy solemne. También el Apocalipsis tiene una gran introducción. Vamos a empezar nuestro camino conociendo esta introducción para ir entrando de a poco en el estilo y el mensaje del libro.

¹ Si les ayuda pueden leer el anexo

Apocalipsis 1, 1-8

Dios le ha mostrado a Jesucristo lo que pronto sucederá, para que él se lo enseñe a sus servidores. Por eso Jesucristo se lo ha comunicado a Juan, su servidor, por medio de un ángel; y Juan ha puesto por escrito toda la verdad.

¡Dios bendiga a quien lea en público este mensaje! ¡Y bendiga también a los que lo escuchen y lo obedezcan! ¡Ya viene el día en que Dios cumplirá todo lo que se anuncia en este libro! Yo, Juan, saludo a las siete iglesias que están en la provincia de Asia. Dios es el que vive, el que siempre ha vivido, y el que está por venir. Deseo que Dios y Jesucristo, y los siete espíritus que están delante de su trono, los amen a ustedes y les den su paz. Podemos confiar en que Jesucristo nos ama y dice la verdad acerca de Dios. Él fue el primero en resucitar, y es también el que gobierna sobre todos los reyes de la tierra.

Por medio de la muerte de Jesucristo, Dios nos ha perdonado nuestros pecados. Además, Cristo nos permite gobernar como reyes, y nos ha puesto como sacerdotes al servicio de Dios su Padre. Por eso, ¡alaben todos a Jesucristo, y que sólo él tenga todo el poder del mundo! Amén.

¡Miren! ¡Cristo viene en las nubes! Todos lo verán venir, aun los que lo mataron; y todos los habitantes del mundo llorarán por él. Así sucederá. Amén.

El Señor todopoderoso, el que vive y siempre ha vivido, y que está por llegar, dice: «Yo soy el principio y el fin».

- ¿Que nos llama la atención de este trozo del Apocalipsis?
- ¿Cuáles son los personajes que aparecen?
- ¿Cómo se describe a Jesús en el texto?

Para Comprender mejor:

- El libro del Apocalipsis tiene un destinatario muy concreto: Las comunidades cristianas de Asia menor, que pasaban un momento muy duro de persecución por el imperio. Sabemos por el libro de los Hechos de los Apóstoles que los primeros años del cristianismo había existido persecución, pero dentro de todo existía una "coexistencia pacífica", pero hacia el año 90, el emperador Domiciano asustado por el crecimiento de los cristianos que se habían infiltrado hasta el mismo palacio y en su familia, había decretado una persecución frontal, por tanto, ser cristiano puede costar el exilio, la cárcel o la muerte y muchos sienten la tentación de desertar. En el Libro del Apocalipsis Juan va a revelarles el sentido de la persecución, les asegura que Dios sigue siendo el Señor de la Historia y que la persecución es solo un momento de esa historia que tiene un proyecto de salvación donde Dios siempre triunfa.
- Uso de los símbolos: el autor de Apocalipsis escribió usando variados símbolos que expresaban una realidad más profunda. A los destinatarios de la época, seguramente les llegó un mensaje claro, pues estaban empapados de lo que cada símbolo (colores, números, etc.) significaba. El problema es

para nosotros que debemos conocer el sentido de esos símbolos para hacer una lectura más clara y profunda del Apocalipsis.

- Algunos de los símbolos de este trozo:
 - Siete Iglesias, siete espíritus: Significa la totalidad de la Iglesia, Para Juan, como para los antiguos los números tienen un gran poder simbólico (hasta hoy algo nos queda de esta simbología, por ejemplo, el **número 13** para muchos es mala suerte y cuando decimos "te sacaste un 7" quiere decir que estuvo muy bien). El siete significaba la perfección o la totalidad, por tanto, los siete espíritus significan la totalidad del espíritu, es decir el Espíritu Santo.
 - Alfa y Omega: Son la primera y última letra del alfabeto griego, en el nuestro sería A y Z, es decir el principio y el fin.

IV. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Como vamos viendo en el Libro del Apocalipsis, Jesús es el alma y el centro de aquellas comunidades. Juan después nos dirá que en su mano tiene los siete candelabros, que significan las siete Iglesias. Él es el que anima, el que corrige. Ahora pensemos en nuestra comunidad...

¿Es Jesús el que realmente está al centro, quien nos dirige y anima?

¿Qué podemos hacer para que Jesús se cada vez más centro de la vida de la Comunidad?

V: OREMOS LO VIVIDO:

El Apocalipsis es el libro de la esperanza y felicidad, al inicio de este caminar cornos a mirar todo el camino que recorreremos rezando las siete bienaventuranzas que nacen de este libro profético, lo vamos a hacer con el dibujo del candelabro de siete velas.

Cada uno de nosotros encenderá una de las velas, dirá en voz alta una de las bienaventuranzas y colocará su vela en una de las puntas del dibujo del candelabro...

1. ¡Feliz el que lee y escucha este libro profético! (Apoc. 1, 3)
2. ¡Felices los muertos en el Señor, porque tienen obras! (Apoc. 14, 13)
3. ¡Feliz el que está despierto y vestido! (preparado y con obras) (Apoc. 16, 15)
4. ¡Felices los invitados a las Bodas! ¡Felices los que participan en la primera resurrección! (Los mártires porque viven en la conciencia de la Iglesia). (Apoc. 19, 9)
5. ¡Feliz el que hace caso a las palabras proféticas! (Apoc. 20, 6)
6. ¡Feliz el que guarda y respeta las profecías de este libro!" (Apoc 22, 7)
7. ¡Felices los que lavan sus ropas! (Se arrepienten y realizan nuevas obras) (Apoc. 22, 14)

Con todas las velas encendidas nos comprometemos a continuar "revelando este camino"

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

ORACIÓN A CRISTO REY

¡Oh, Cristo Tú eres mi Rey!

Dame un corazón caballeroso para contigo.

Magnánimo en mi vida: escogiendo todo cuanto sube hacía arriba, no lo que se arrastra hacia abajo.

Magnánimo en mi trabajo: viendo en él no una carga que se me impone, sino la misión que Tú me confías.

Magnánimo en el sufrimiento: verdadero soldado tuyo ante mi cruz, verdadero Cireneo para las cruces de los demás.

Magnánimo con el mundo: perdonando sus pequeñeces, pero no cediendo en nada a sus máximas.

Magnánimo con los hombres: leal con todos, más sacrificado por los humildes y por los pequeños, celoso por arrastrar hacia Ti a todos los que me aman.

Magnánimo con mis superiores: viendo en su autoridad la belleza de tu Rostro, que me fascina.

Magnánimo conmigo mismo: jamás replegado sobre mí, siempre apoyado en Ti. Magnánimo contigo: Oh Cristo Rey: orgulloso de vivir para servirte, dichoso de morir, para perderme en Ti.

Contemplando la imagen del candelabro, pensamos en nuestras comunidades hermanas y pedimos para que ellas también sean testimonio del Resucitado.

Luego de intenciones personales, terminamos rezando

Oh, Cristo Jesús, te reconozco por Rey universal.

Todo cuanto existe ha sido creado por ti.

Ejerce sobre mí todos tus derechos.

Renuevo mis promesas del bautismo, renunciando a Satanás, a sus seducciones y a sus obras, y prometo vivir como buen cristiano.

Muy en particular me comprometo a hacer triunfar, según mis medios, los derechos de Dios y de tu Iglesia.

Jesucristo, te ofrezco mis pobres acciones para obtener que todos los corazones reconozcan y vivan tu mensaje de paz, de justicia y de amor.

Amén.

ANEXO:

Los libros apocalípticos judíos, no fueron aceptados en el canon de... y quedaron como libros apócrifos. Estos son alguno de estos: Apocalipsis de Sofonías, Apocalipsis de Sedrac, Apocalipsis de Ezequiel o Apócrifo de Ezequiel, Apocalipsis de Baruc siríaco Libro de Esdras Testamento de los Doce Patriarcas Dos apocalipsis de los manuscritos del mar Muerto, Himno Hodayot III 2636, Regla de la Guerra 1QM1Q33, Testamento de Job

Este es un fragmento del Apocalipsis de Baruc:

Otro ángel bajó del cielo y les dijo:

-Coged vuestras antorchas y no las encendáis hasta que os lo diga, pues he sido enviado en primer lugar para decir una palabra a la tierra y colocar en ella lo que me ha ordenado el Señor Altísimo. Entonces lo vi descender hasta el Santo de los Santos y coger de allí el velo de la puerta, el propiciatorio, las dos tablas, el vestido santo de los sacerdotes, el incensario, las cuarenta y ocho piedras preciosas con las que se viste el sacerdote y todos los vasos santos del tabernáculo.

Dijo a la tierra con voz alta:

-¡Tierra! ¡Tierra! Escuchad la palabra del Dios poderoso, recibe estas cosas que te he confiado y guárdalas hasta los tiempos postreros. Cuando se te dé la orden, entrégalas para que no las dominen los extranjeros, pues ha llegado el momento en el que Jerusalén será preservada por un cierto tiempo de su destrucción total, hasta que se diga y vuelva a ser reparada para siempre.

La tierra abrió la boca y se los tragó.

Después de esto, oí que aquel ángel decía a los ángeles que sostenían las antorchas:

-Destruid y abatid sus murallas hasta los cimientos para que los enemigos no se gloríen y digan: "¡Hemos abatido la muralla de Sión, hemos incendiado el lugar del Dios Poderoso!". Apropiaos del lugar en el que yo estaba antes [...]



TEMA 2

**HERMANOS EN LA ESPERANZA,
HERMANOS EN LA RESISTENCIA**

Se necesitan Biblia, cirio imagen del candelabro del encuentro anterior, hoja con la oración a Cristo Rey para cada participante.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

Para acercarse a la literatura apocalíptica, hay que hacerlo distinto de una carta o a uno de los evangelios. En el apocalipsis las palabras reemplazan los colores y los pinceles, para crear una pintura diseñada para visualizar grandes principios, no eventos específicos, que al igual que una pintura no es simple "interpretar" su fin es impresionar y dejar en la memoria lo más importante.

Juan es este artista que caído «en éxtasis el día del Señor» (1,10), tuvo visiones grandiosas y escuchó mensajes extraordinarios, entendiendo de otra manera la realidad que le tocó vivir y lo envió como mensaje de esperanzas a las comunidades que acompañaba.

En nuestras vidas hay ciertas “pinturas” o situaciones que han tenido que ser interpretadas para poder entenderlas, quizás los años, un amigo, un libro, etc., han ayudado, ¿preguntémonos?

- ¿Conozco pinturas o poesía que no he sabido claramente lo que dice? ¿Cuáles? ¿Qué sentí cuando las vi o escuché?
- ¿Conozco situaciones que no han sido claras en un comienzo, pero más tarde fueron entendidas? (en mi vida personal, familiar, comunitaria)

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Continuamos estudiando esta hermosa introducción del Apocalipsis. Con la presentación de su autor Juan y a la aparición majestuosa de Cristo, vamos a encontrar una puerta que nos introducirá en el Libro completo:

Apocalipsis 1, 9-20

Yo, Juan, soy su hermano en Cristo, pues ustedes y yo confiamos en él. Y por confiar en él, pertenezco al reino de Dios, lo mismo que ustedes; tengo los mismos problemas y dificultades, pero también tengo la fuerza que Dios nos da para soportar esos sufrimientos. Por anunciar el mensaje de Dios y hablar de Jesucristo fui enviado a la isla de Patmos. Pero un domingo quedé bajo el poder del Espíritu Santo. Entonces escuché detrás de mí una voz muy fuerte, que sonaba como una trompeta. Esa voz me dijo: «Escribe en un libro lo que ves, y

envíalo a las siete iglesias de la provincia de Asia, es decir, a las iglesias de Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea.»

Cuando me volví para ver quién me hablaba, vi siete candelabros de oro. En medio de los candelabros vi a alguien que parecía ser Jesús, el Hijo del hombre. Vestía una ropa que le llegaba hasta los pies, y a la altura del pecho llevaba un cinturón de oro. Su cabello era tan blanco como la lana, y hasta parecía estar cubierto de nieve. Sus ojos parecían llamas de fuego, y sus pies brillaban como el bronce que se funde en el fuego y luego se pule. Su voz resonaba como enormes y estruendosas cataratas. En su mano derecha tenía siete estrellas, y de su boca salía una espada delgada y de doble filo. Su cara brillaba como el sol de mediodía.

Al verlo, caí a sus pies como muerto. Pero él puso su mano derecha sobre mí, y me dijo: «No tengas miedo. Yo soy el primero y el último, y estoy vivo. Estuve muerto, pero ahora vivo para siempre, y tengo poder sobre la muerte». Escribe lo que has visto, tanto lo que ahora sucede como lo que sucederá después. Yo te explicaré el significado secreto de las siete estrellas que viste en mi mano, y de los siete candelabros de oro. Las siete estrellas representan a los ángeles de las siete iglesias, y los siete candelabros representan a las siete iglesias.

- ¿Que nos llama la atención de este trozo del Apocalipsis?
- Juan hace una hermosa presentación de Jesús. Es una descripción poética de Jesús resucitado. ¿Podríamos descifrar qué es lo que nos sugiere cada detalle: túnica larga, cinturón de oro, cabellos blancos, ojos de fuego, pies de bronce, voz de cascada?
- Juan habla de que sufre persecución preguntémonos: ¿Hemos tenido nosotros en la vida alguna vez la experiencia de sufrir por el Reino y por la fe?, ¿Nos sentimos unidos a la comunidad en esos momentos?

Para Comprender mejor:

¿Quién es el autor?

El autor, por una parte, es evidente que no tenía ningún motivo para silenciar su nombre y, por otra, que sabía que sus primeros lectores podían identificarle con precisión, se llama a sí mismo Juan, hermano y compañero en la persecución (Ap 1,9). Su nombre aparece cuatro veces en la introducción del libro y una en la conclusión. Algunos estudiosos creen que es el mismo autor del cuarto evangelio, pero aún no hay consenso en eso, nosotros lo llamaremos Juan el vidente, quien conoce de cerca la situación de las comunidades a las que escribe. Es compañero en los sufrimientos que pasan las comunidades y por eso sus palabras de aliento tienen autoridad.

¿Cuándo se escribió el Libro?

El Apocalipsis se terminó de escribir cerca del año 100 dC. Fue un trabajo desarrollado en tres momentos, escrito en función de las necesidades de las comunidades.

1. El primer momento se sitúa entre los años 64 al 68. El Emperador Nerón acusa del incendio de Roma a los cristianos y desata una persecución en su contra. A esto se suma la caída de Jerusalén. Estos dos hechos generan crisis y desaliento en las comunidades. En estas circunstancias, Juan, el vidente, les escribe unas primeras palabras de aliento.
2. El segundo momento se sitúa hacia el año 90, cuando el Emperador Domiciano volvió a perseguir a las comunidades y otra vez Juan les escribe dándoles esperanza y les comunica la certeza de que el Imperio está próximo a su fin.
3. Finalmente, algunos añadidos se escribieron entre el 95 y 100 dC.

¿Dónde?

-Juan nos dice que se encontraba desterrado en la isla de Patmos (Ap 1,9). Era prisionero por causa del Evangelio de Jesús. Sufría las consecuencias de la persecución y desde esa realidad escribe sus visiones de aliento.

Sin embargo, Juan tiene también como referente, a la hora de escribir su libro, a todo el Imperio Romano, pues las comunidades cristianas, por su afán evangelizador y por algunas persecuciones de los judíos, se habían dispersado o extendido por muchísimos lugares del Imperio.



-En los próximos encuentros iremos revelando a quién escribe Juan

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Ante Jesucristo, revestido de tal poder, Juan cae asustado porque se siente demasiado pequeño ¿Cómo reacciona Jesús ante este gesto del profeta? ¿Recordamos algún momento de la vida de Jesús en que también reacciona así? (Podíamos leer Lc 24, 36-39)

Pensemos en los momentos actuales de cada uno, de nuestra comunidad, del país o del mundo ¿En qué necesitamos que, también hoy, Jesús nos diga, "no temas"? ¿Cómo nosotros podemos ser una voz de esperanza para estas situaciones?

IV. OREMOS LO VIVIDO

Para este momento necesitamos una copia de la oración de Cristo Rey, el candelabro del encuentro anterior

Un domingo cualquiera, en medio de lo cotidiano, Juan recibe esta imagen tremenda; un domingo, día del Señor Resucitado, el alfa y el omega, principio y fin de la vida del creyente.

Rezamos entre todos al Rey del universo.

ORACIÓN A CRISTO REY

¡Oh, Cristo Tú eres mi Rey!

Dame un corazón caballeroso para contigo.
Magnánimo en mi vida: escogiendo todo cuanto sube hacia arriba, no lo que se arrastra hacia abajo.

Magnánimo en mi trabajo: viendo en él no una carga que se me impone, sino la misión que Tú me confías.

Magnánimo en el sufrimiento: verdadero soldado tuyo ante mi cruz, verdadero Cireneo para las cruces de los demás.

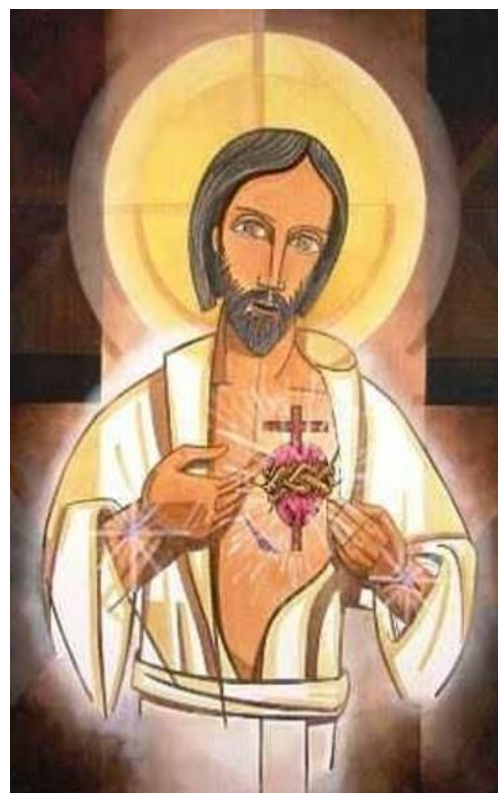
Magnánimo con el mundo: perdonando sus pequeñeces, pero no cediendo en nada a sus máximas.

Magnánimo con los hombres: leal con todos, más sacrificado por los humildes y por los pequeños, celoso por arrastrar hacia Ti a todos los que me aman.

Magnánimo con mis superiores: viendo en su autoridad la belleza de tu Rostro, que me fascina.

Magnánimo conmigo mismo: jamás replegado sobre mí,

Magnánimo contigo: Oh Cristo Rey: orgulloso de vivir para servirte, dichoso de morir, para perderme en Ti.



TEMA 3

¿POR QUÉ OLVIDASTE TU PRIMER AMOR?

Se necesita una copia del salmo 136 (oración final), para cada participante, un corazón grande cartulina y lápiz o plumón...

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

Después de la presentación que Juan nos ha hecho de su "Revelación", vamos a centrarnos en el estudio de las cartas que envía a las comunidades de Asia Menor. Como veremos, todas son de una gran actualidad para nosotros. De las siete solo vamos a estudiar tres.

Éfeso era una gran ciudad de 300.000 habitantes, capital-de la provincia de Asia. Estaba llena de templos paganos y allí había estado Pablo predicando y fundando la primera comunidad.

Parece que tenía cierta influencia o peso sobre todas las demás. Era como la Iglesia Madre. Por eso Jesús en la carta le recuerda que es El es que tiene las riendas de su Iglesia, como lo había prometido: "Yo estaré con ustedes hasta el fin del mundo" (Mt. 28, 20) y la amenaza con cambiar el candelero de lugar, es decir, quitarle su lugar de privilegio.

- ¿Conozco personas o instituciones que sean privilegiadas por sobre otros? ¿Qué siento frente a estas situaciones?
- ¿Cuáles son los lugares de privilegio que he vivido en mi vida? (En la familia, trabajo, comunidad, vecinos, etc.)

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Como ya dijimos esta primera carta está dirigida a la iglesia de Éfeso. Era la principal ciudad de Asia y allí se encontraba el templo de la diosa greco-romana Diana (o Artemisa), también fue considerada como una de las siete maravillas del mundo.

Pablo fundó esta iglesia en su tercer viaje misionero, permaneciendo dos años y medio, enseñando la Palabra, más tarde, dejó como encargado de comunidad a Timoteo.

Apocalipsis 2, 1-7

Escribe al ángel de la iglesia de Éfeso: "Esto dice el que tiene las siete estrellas en su mano derecha y anda en medio de los siete candelabros de oro: Yo sé todo lo que haces; conozco tu duro trabajo y tu constancia, y sé que no puedes soportar a los malos. También sé que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles y no lo son, y has descubierto que son mentirosos. Has sido constante,

y has sufrido mucho por mi causa, sin cansarte. Pero tengo una cosa contra ti: que ya no tienes el mismo amor que al principio. Por eso, recuerda de dónde has caído, vuélvete a Dios y haz otra vez lo que hacías al principio. Si no, iré a ti y quitaré tu candelabro de su lugar, a menos que te vuelvas a Dios. Sin embargo, tienes a tu favor que odias los hechos de los nicolaítas, los cuales yo también odio. ¡El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias! A los que salgan vencedores les daré a comer del árbol de la vida, que está en el paraíso de Dios."

- ¿Qué cosas buenas encuentra Juan en la Iglesia de Éfeso? Comentémosla una por una (2, 2-3)
- Supongamos que Jesús escribe también una carta a nuestra comunidad. ¿De qué cosas estaría contento?
- ¿A qué se refiere la carta cuando dice: "Pero tengo una cosa contra ti: que ya no tienes el mismo amor que al Principio"? ¿He tenido una experiencia similar, donde el entusiasmo se va perdiendo con el tiempo?

Para Comprender mejor:

- Todas las cartas van dirigidas al "ángel" de la Iglesia. ¿A qué ángel se refiere? Resulta difícil saberlo, aunque los destinatarios de la carta debían comprenderlo muy bien. Tal vez se trate del responsable de la comunidad. Otros dicen que se refiere al ángel protector de esa iglesia, que está en el cielo, una especie de ángel de la guarda que, según la creencia de entonces, tenía cada comunidad.
- A continuación, según la forma de escribir de aquel tiempo, se presenta el que manda la carta, es decir, Jesús. Y lo hace con alguno de los títulos con que apareció en el capítulo primero. En la carta a Éfeso aparece como aquel que tiene en su mano las siete estrellas y camina en medio de los siete candelabros. Las estrellas y los candelabros son las comunidades mismas. Quiere decir, por lo tanto, que Jesús es realmente el que preside la Iglesia y nada ni nadie puede ocupar el primer lugar,
- En la carta se habla de los nicolaítas. Eran un grupo cristiano que se había desviado de la verdadera fe. Parece que no les importaba condescender con el paganismo, participando en sus cultos y cayendo en cierto libertinaje sexual.

Justificaban esta conducta, porque, según una doctrina muy extendida entonces, el cuerpo y lo material son algo despreciable. Lo que vale es el alma, por eso lo que hicieran con el cuerpo como, por ejemplo: arrodillarse para adorar al emperador o raras conductas sexuales, si las rechazaban con el espíritu, estaba todo bien.

Hay otros estudiosos que dicen que los nicolaítas eran personas que participaban de la jerarquía y se consideraban a sí mismas superiores a los creyentes comunes.

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

¿Cuántas veces como iglesia, nos involucramos en actividades, programas, retiros, reuniones, pero perdemos el amor por los hermanos o por Cristo? Las actividades de la iglesia (parroquia/comunidad) son buenas. Pero a veces nos metemos tanto en actividades que llegamos a descuidar nuestra relación con Cristo.

- ¿Qué podemos hacer para renovar nuestro "primer amor" con Jesús? Propongamos algo concreto...

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere un corazón de cartulina, donde escribiremos la primera parte (de tres) de una "carta a Señor"

En este encuentro hemos revisado una carta que ha escrito Jesús (por medio de Juan) a la comunidad de Éfeso, una carta que como un espejo refleja la realidad de nuestra comunidad.

En este momento de oración queremos responder a este mensaje usando las palabras del Salmista, leyéndola como un coro:

Se puede pedir a los participantes por turno que vayan haciendo la alabanza y todos dicen: "porque su amor es eterno."

Salmo 136, 1-9. 13-14. 23-26

Den gracias al Señor, porque él es bueno, *porque su amor es eterno.*

Den gracias al Dios de dioses, *porque su amor es eterno.*

Den gracias al Señor de señores, *porque su amor es eterno.*

Al único que hace grandes maravillas, *porque su amor es eterno.*

Al que hizo los cielos con sabiduría, *porque su amor es eterno.*

Al que extendió la tierra sobre las aguas, *porque su amor es eterno.*

Al que hizo el sol y la luna, *porque su amor es eterno:*

el sol, para alumbrar de día, *porque su amor es eterno;*

la luna y las estrellas, para alumbrar de noche, *porque su amor es eterno.*

Al que partió en dos el Mar Rojo, *porque su amor es eterno.*

Al que hizo pasar a Israel por en medio del mar, *porque su amor es eterno.*

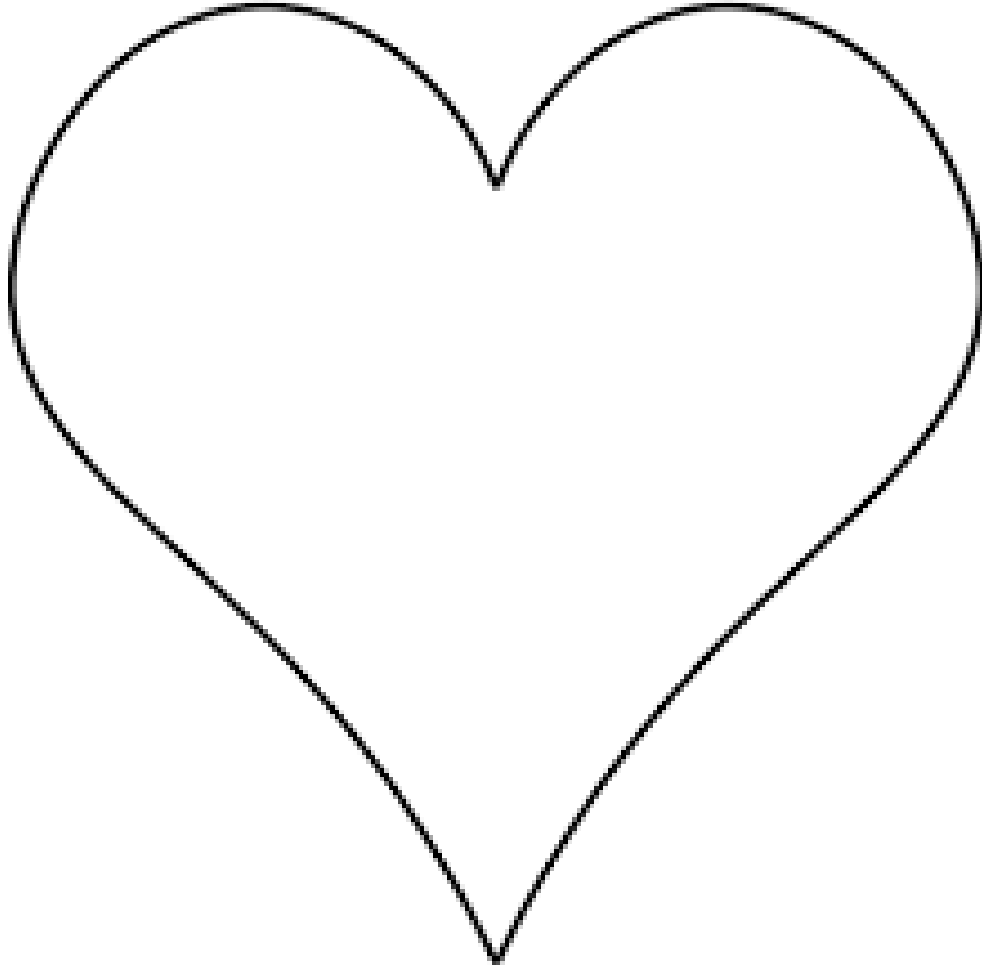
Al que nos recuerda cuando estamos abatidos, *porque su amor es eterno.*

Al que nos libra de nuestros enemigos, *porque su amor es eterno.*

Al que da de comer a hombres y animales, *porque su amor es eterno.*

(todos) ¡Den gracias al Dios del cielo, *porque su amor es eterno!*

Y vamos a ponernos de acuerdo como comunidad y vamos a responder escribiendo una carta en el corazón de cartulina. Luego la leemos entre todos.



Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

TEMA 4

VUELVE A DIOS

Se necesita Biblia, cirio y una hoja para la oración para cada participante — lápices.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

Seguimos estudiando las cartas de San Juan a las Comunidades. Dentro de la selección que hemos hecho, nos corresponde hoy estudiar la de Pérgamo. Como veremos, también ésta tiene una gran actualidad para nosotros y nos motiva a vivir siempre en proceso de conversión.

Quizás en nuestras vida/historia hemos sido testigos de situaciones que se hacen con buena voluntad, con apariencia de bien, pero han causado daño o maltrato; vamos justificando porque aparentemente es bueno y ciertos "adornos" no nos dejan ver lo malo.

Por ejemplo: el uso de animales en los circos por largos años fue celebrado y agradecido por varias generaciones, solo en los últimos años nos hemos hecho conscientes del maltrato que el adiestramiento y cautiverio causaba a los animales (en la mayoría de los casos)

- ¿Conozco otras situaciones que justifican lo injustificable? ¿Cuáles?
- ¿Cómo me he sentido en medio de este?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Esta carta tiene cuatro grande momentos:

- | | |
|---|---|
| 1.- DIOS ANIMA A SU PUEBLO POR RETENER SU NOMBRE (v.13) | 3.- JESUS MANDA QUE NOS ARREPINTAMOS (v.14,15) |
| 2.- JESUS CONDENA A SU PUEBLO POR TOLERAR EL MAL (v.16) | 4.- JESUS TIENE BENDICIONES PARA EL VENCEDOR (v.17) |

Pongamos atención a estos mensajes y descubramos que nos quiere decir hoy...

Apocalipsis 2, 12-17

Escribe también al ángel de la iglesia de Pérgamo: "Esto dice el que tiene la aguda espada de dos filos: Yo sé que vives donde Satanás tiene su trono; sin embargo, sigues fiel a mi causa. No renegaste de tu fe en mí, ni siquiera en los días en que, a Antipas, mi testigo fiel, lo mataron en esa ciudad donde vive Satanás. Pero tengo unas cuantas cosas contra ti: que ahí tienes algunos que no quieren apartarse de la enseñanza de Balaam, el cual aconsejó a Balac que hiciera pecar a los israelitas incitándolos a comer alimentos ofrecidos en sacrificio a los ídolos y a la prostitución. También tienes ahí algunos que no quieren apartarse de la enseñanza de los nicolaítas. Por eso, vuélvete a Dios; de

lo contrario, iré pronto a ti, y con la espada que sale de mi boca pelearé contra ellos. ¡El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias! A los que salgan vencedores les daré a comer del maná que está escondido; y les daré también una piedra blanca, en la que está escrito un nombre nuevo que nadie conoce sino quien lo recibe."

- ¿Qué frase me llama más la atención? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas buenas encuentra Juan en la Iglesia de Pérgamo?
- ¿Por qué Juan le pide "Volverse a Dios"?

Para Comprender mejor:

La ciudad de Pérgamo, hoy conocida como Bérghamo, es un antiquísima ciudad turca. Durante el siglo III a.C. llegó a ser la capital de uno de los más importantes imperios helénicos. La acrópolis, que se encuentra en la parte alta de la ciudad, aloja importantes monumentos antiguos, como: El altar a Zeus y a Atenas, el templo de Trajano, el santuario de Atenea Políade, entre otros. Desde el año 133 a.C., Pérgamo fue la capital de la provincia romana de Asia, y desde el año 29 a.C. fue la primera ciudad en dedicarle un templo a Augusto y a Roma. Así, Pérgamo, en la época de Juan, era la capital del paganismo, centro de culto al emperador romano. Siendo el emperador una simple criatura, era inaceptable, para todo cristiano practicante, rendirle culto. Todo aquel que se cree Dios, se hace semejante a satanás, porque el mismo Luzbel quiso ser como Dios. Así se explica la primera parte de este mensaje:

En esta carta aparecen varios símbolos que debían ser muy claros para los primeros cristianos, pero a nosotros se nos escapa su significado, a no ser que un especialista nos ayude. Veamos algunos.

- Espada de dos filos: La carta a los hebreos la representa de la siguiente manera: (hebreos 4,12-13) Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y más cortante que cualquier espada de dos filos; penetra hasta la división del alma y del espíritu, de las coyunturas y los tuétanos, y es poderosa para discernir los pensamientos y las intenciones del corazón. Y no hay cosa creada oculta a su vista, sino que todas las cosas están al descubierto y desnudas ante los ojos de aquel a quien tenemos que dar cuenta". Es decir, la espada aguda es la Palabra de Dios. El Señor usa la espada de Su Palabra para acabar con el engaño y la mentira. También con ella acabará con la iniquidad al final de los tiempos. Pero antes de limpiar al mundo con la Verdad, Él viene a limpiar a Su Iglesia. La iglesia de Pérgamo vive en engaño, y debe corregir eso...

- El trono de Satanás. (2,13). No hay duda de que esta aludiendo a Templo del Emperador Augusto que había en la ciudad de Pérgamo. Trono significa poder.
- La doctrina de Balaam. Alude a un personaje pagano del Antiguo Testamento que, según cierta tradición había sido culpable de que Israel aceptara costumbres paganas, como la prostitución sagrada. (Num. 31, 8-16). De ahí viene el parecido con la situación de las comunidades que también tenían miembros dispuestos a ceder y a justificar lo injustificable.

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Algo de lo que vivió la comunidad de Pérgamo también lo vivimos hoy, por tanto, su mensaje resuena tan actual, reflexionemos lo siguiente:

- ¿Cuántas veces como iglesia, justificamos lo injustificables?
- ¿Qué consecuencias nos ha traído?
- Desde donde estamos ¿Cómo podemos ayudar a "volvemos a Dios"?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Hoja para cada participante y lápices

En este encuentro hemos visto una comunidad de Pérgamo que camina en lugares de gran que a pesar de todo — del medio donde vive- mantiene su fe, pero eso no basta, es una comunidad que aún necesita convertirse y volverse a Dios.

Esta realidad también nos toca vivir a nosotros y queremos ver más allá, con ojos de Dios donde el camino de la fe va pidiendo no conformarse o quedarse en la autocomplacencia.

Les invito a poder mirarnos más profundamente, no quedarnos solo con lo bueno que somos y poder completar la oración que se nos propone...

*Se deja un momento para que cada uno vaya escribiendo y luego se invita a leerlo en voz alta
Se puede cantar "Vuelvan los ojos hacia el Señor"*

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

VUELVE A DIOS

Hoja de oración para cada participante



Señor te doy gracias por....

(Anoto algo bueno que tengo o me ha sucedido este último tiempo)

También te pido que me ayudes a mejorar en...

(Anoto un aspecto personal que necesito convertirme)

NI FRIO, NI CALIENTE

Se necesita una cartulina con el dibujo de un termómetro

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

De las siete cartas que Juan escribe a las Iglesias de Asia, es ésta la última que vamos a estudiar. Ella nos ayudará a comprender la delicada situación por la que pasaban los cristianos de fines del Siglo I. Nos descubrirá a la vez la necesidad de vivir siempre la verdad y no engañarnos.

El título de este encuentro se llama "ni frío, ni caliente" ¿a qué se refiere esto?

- ¿He conocido situaciones que se pueden describir como "ni chicha, ni limoná"? ¿Cuáles?
- ¿Cómo me he sentido en medio de esto?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

La carta que vamos a mirar es la carta a la comunidad de Laodicea. Laodicea era una hermosa ciudad, célebre por su industria textil, por sus aguas termales y por su escuela de medicina. Era una ciudad muy rica y esto le hacía ser orgullosa y autosuficiente. Con ocasión de un terremoto había rechazado la ayuda que la comunidad de Roma le enviaba, diciendo: "Soy rica y no tengo necesidad de nada"

Por otro lado, llama la atención la dureza del lenguaje de Juan. Para él las cosas o son claras o son oscuras, o son buenas o son malas, no hay términos medios.

Apocalipsis 3, 14-22

» *Escribe también al ángel de la iglesia de Laodicea: "Esto dice el Amén, el testigo fiel y verdadero, el origen de todo lo que Dios creó: "Yo sé todo lo que haces. Sé que no eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueras frío o caliente! "Pero como eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca." Pues tú dices que eres rico, que te ha ido muy bien y que no te hace falta nada; y no te das cuenta de que eres un desdichado, miserable, pobre, ciego y desnudo." Por eso te aconsejo que de mí compres oro refinado en el fuego, para que seas realmente rico; y que de mí compres ropa blanca para vestirte y cubrir tu vergonzosa desnudez, y una medicina para que te la pongas en los ojos y veas. "Yo reprendo y corrijo a todos los que amo. Por lo tanto, sé fervoroso y vuélvete a Dios. 2° Mira, yo estoy llamando a la puerta; si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos. 21 A los que salgan vencedores les daré un lugar conmigo en mi trono, así como yo he vencido y me he sentado con mi Padre en su trono." ¡El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias!"»*

- ¿Qué nos llama la atención de esta carta?

- La autosuficiencia y estos aires de grandeza de la ciudad habían contagiado también, al parecer, a la comunidad cristiana. Quizás tenía más medios materiales que otras comunidades, quizás era muy numerosa o su gente muy culta. ¿Conocemos personas o instituciones que se parecen a la comunidad de Laodicea?
- ¿Qué aplicación podía tener todo esto a mí vida personal, a mi comunidad o a la Iglesia en general? ¿Nos ha invadido también la "tibieza- espiritual?

Para Comprender mejor:

Sobre la dureza del lenguaje:

- La situación política estaba muy confusa en relación con la Iglesia. Treinta años antes Pablo había escrito a los cristianos de Roma que debían obedecer a la autoridad civil y que el que se oponía a ella, se estaba rebelando contra el orden establecido por Dios. Lucas también trataba de presentar como simpático al Imperio Romano. (Hechos 18, 12-15, 19,35-40)
- Pero las cosas habían cambiado radicalmente desde entonces. Quizás hubo muchas discusiones dentro de las comunidades. ¿Quién era el culpable de tanto atropello? ¿algunos funcionarios o el Imperio mismo?
- Para Juan no hay duda. El culpable es el Imperio en sí mismo su organización económica y política, su voracidad, su corrupción, y, sobre todo, su atrevimiento a convertir a su máximo jefe en Dios.
- La persecución arreciaba y había llegado la hora de escoger: o los valores del Imperio o los valores de Jesús.
- Esta realidad, junto con la arrogancia de la comunidad de Laodicea, los llevaba a vivir un poco de apariencias y a justificar que no era tan malo aceptar algunas cosas de paganismo reinante. Pero Juan los va a desenmascarar. "¿No ves que eres un infeliz, un pobre, un ciego, un desnudo que merece compasión?"¹(3,17)

Sobre algunos de los símbolos que aparecen:

- El vestido es signo de dignidad en la Biblia. Es un regalo que Dios hace al hombre para elevarlo. Estar desnudo, en cambio, es volver a la pequeñez original hombre en el paraíso.
- El color blanco alude al hombre nuevo nacido en el bautismo.

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Después de este ataque tan duro, Juan suaviza un poco su lenguaje para justificar su corrección. "Yo reprendo y corrijo a los que amo" (3 ,19). Podemos leer otro texto en el que Jesús dice lo mismo en Juan, 15,1-2 *"Yo soy la vid verdadera, y mi Padre es el que la cultiva. Si una de mis ramas no da uvas, la corta; pero si da uvas, la poda y la limpia, para que dé más"*.

Preguntémosnos:

- ¿Cómo nos está podando Dios? ¿Es fácil descubrir su mano detrás de la poda?

- ¿Qué necesito podar en mi vida para crecer con más fuerza?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere una cartulina con el dibujo de un termómetro

A veces en la vida tenemos que actuar "con mente fría" y otras veces "con pasión", pasamos de lo frío a lo caliente según se requiera, pero, como hemos visto hoy, la tibieza espiritual aquieta nuestra fe, la acomoda y la va desgastando poco a poco. En esta oración vamos a rezar con un termómetro para que el Señor nos ayude como comunidad a ser fieles a su palabra y a las necesidades que vive nuestro tiempo

En la cartulina (con el termómetro) vamos a anotar lo que le pedimos vivir al Señor con más pasión y también a lo que "tenemos que ponerle paño frío" para no alterarnos o enredarnos.

- Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.



TEMA 6

CON LA MIRADA DE DIOS

Se necesita una cartulina con el dibujo o foto de una panorámica de la ciudad, un trozo de hilo o lana para cada participante

Con el capítulo 4 comienza el Apocalipsis propiamente dicho. Todo lo demás ha sido como un gran prelude, una gran introducción. Ahora Juan nos irá contando las visiones que tuvo en su destierro de Patmos². Son visiones extrañas para nosotros, pero de a poco iremos descifrando su significado.

Poco a poco nos iremos acostumbrando a este mundo extraño e irreal, muy diferente al nuestro: animales con siete cabezas, caballos con cabeza de león, bestias con diez cuernos, una ciudad que baja del cielo... ¿Cómo estas visiones tan extrañas podían ayudar a los cristianos a recuperar su esperanza? Paulatinamente iremos comprendiendo por qué Juan prefiere esta forma de anunciar a Jesucristo.

I. En nuestra vida: tratemos de comprender algo "no tan claro"

Se invita a los presentes observar la imagen de 2 cuadros famosos: "Guernica" de Picasso y "La persistencia de la Memoria" de Salvador Dali (ver anexo)

- ¿Qué vemos? ¿Qué nos hacen sentir estos cuadros?
- ¿Qué habrá querido decir el pintor?

Una visión, una imagen, dicen más que una frase. La frase va dirigida a la inteligencia, la visión va dirigida al corazón. Alguien ha dicho que el Apocalipsis no es una sala de conferencias, sino un gran salón lleno de cuadros donde el pueblo puede entrar y "ver" donde puede disfrutar y recrearse con lo que cada uno significa: Las visiones sugieren más que explican.

- ¿Qué cosas en mi vida he tenido que comprenderlo más tarde o sólo con el corazón?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Juan, al contarnos la visión del Trono quiere llevar a las comunidades al cielo. Así podrán tomar distancia respecto a lo que está ocurriendo en la tierra en esos momentos.

Si alguna vez hemos subido a un cerro que esté encima de nuestra ciudad, vemos el panorama general de la ciudad, las cosas se ven de forma diferente, Juan también quiere que las comunidades tomen distancia para que vean en su real proporción lo

² Pequeña isla griega cerca de la costa de Asia Menor

que está ocurriendo y pierdan el miedo, desde el cielo los cristianos podrán ver lo que ocurre en la tierra, como un gran anfiteatro en el que ellos son protagonistas.

Apocalipsis 4, 1-11

Después de esto, miré y vi una puerta abierta en el cielo; y la voz que yo había escuchado primero, y que parecía un toque de trompeta, me dijo: «Sube acá y te mostraré las cosas que tienen que suceder después de éstas.»

En ese momento quedé bajo el poder del Espíritu, y vi un trono puesto en el cielo, y alguien estaba sentado en el trono. El que estaba sentado en el trono tenía el aspecto de un diamante o de un rubí, y alrededor del trono había un arco iris que brillaba como una esmeralda; también alrededor del trono vi otros veinticuatro tronos, en los cuales estaban sentados veinticuatro ancianos: iban vestidos de blanco y llevaban una corona de oro en la cabeza. Del trono salían relámpagos, voces y truenos; y delante del trono ardían siete antorchas de fuego, que son los siete espíritus de Dios. Delante del trono había también algo que parecía un mar, transparente como el cristal.

En el centro, donde estaba el trono, y a su alrededor, había cuatro seres vivientes llenos de ojos por delante y por detrás. El primero de aquellos seres parecía un león, el segundo parecía un toro, el tercero tenía aspecto humano, y el cuarto parecía un águila volando. Cada uno de los cuatro seres vivientes tenía seis alas, y estaba cubierto de ojos por fuera y por dentro. Y ni de día ni de noche dejaban de decir: «¡Santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso, el que era y es y ha de venir!»

Cada vez que esos seres vivientes dan gloria y honor y gracias al que está sentado en el trono, al que vive por todos los siglos, los veinticuatro ancianos se arrodillan ante él y lo adoran y, arrojando sus coronas delante del trono, dicen: «Tú eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado todas las cosas; por tu voluntad existen y han sido creadas.»

- ¿Qué sucede en mi (nuestro) corazón cuando leemos un texto como este?
- ¿Qué frase nos llama la atención de este texto?
- Estamos mirando la historia desde el cielo... ¿de qué manera nos ayuda esta visión a comprender nuestra propia historia?

Para Comprender mejor:

Como vimos en la búsqueda de la interpretación de las pinturas, no hay que empeñarse en saber con exactitud lo que quiere decir cada cosa; sería como preguntarle a un gran músico qué quiso expresar con aquella melodía que él un día compuso y que tanto nos gusta. O como, preguntarle a aquel pintor qué quiso expresar con aquella imagen que tanto nos llama la atención. El Apocalipsis es poesía es música a la que hay que ir tomándole el gusto. Después de un tiempo veremos que estas visiones se nos van llenando de sentido.

Los símbolos:

Las piedras preciosas, la imagen de Dios:

- Juan ve a Dios, pero no nos lo va a describir ni a nombrar. Y es que a Dios no se le puede describir directamente. Apenas podemos rastrearlo a partir de las cosas buenas y bellas que hay en la vida. Por eso Juan acude a la comparación de las piedras preciosas para acercarnos a la idea de que Dios es luz.

24 ancianos:

- Se ha discutido mucho para saber a quién se refiere Juan cuando nos habla de los 24 ancianos, todos están de acuerdo que se refiere al Antiguo Testamento, ya sean los autores de los libros o los 24 sacerdotes que actuaban por turno en el templo.
- El 24 es dos veces 12, es el pueblo de Dios.

Los cuatro vivientes:

- A lo largo de la historia muchos han querido ver en estos cuatro seres un símbolo de los cuatro Evangelistas, pero es evidente que Juan, cuando escribía el Apocalipsis no estaba pensando en ellos. (pues, aunque no hay unanimidad acerca del momento en que estos evangelios se convirtieron en canónicos, pasaron muchos años hasta Anales del siglo IV para que exista un registro de solo 4 evangelios elegidos)
- Según San Victorino y San Ambrosio, dado que estos seres están al mismo tiempo en el centro del trono (donde está Dios) y alrededor del trono (donde están las criaturas), representan a Jesús, quien está al mismo tiempo en el centro del trono -porque es Dios- y alrededor del trono -porque es hombre. Adicionalmente, los cuatro seres vivos dirigen la Liturgia Celestial. Ellos simbolizan cuatro aspectos de Jesús:
 1. León, venció el León de la Tribu de David;
 2. Novillo —fue ofrecido en sacrificio;
 3. Hombre -Hijo del Hombre;
 4. Águila —subió al Cielo.
- El número Cuatro simboliza la creación, universalidad.

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Muchas veces en la vida, en la historia común, no sabemos bien donde estamos parados, nos quedamos con una mirada parcelada sin tener a la vista el panorama general que le dé sentido.

- ¿Cómo podemos ayudar a dar luces en nuestro tiempo del panorama general de la historia y presentar el proyecto de salvación de Dios?
- ¿En qué situación concreta podemos ayudar dar una mirada amplia, para destrabar desacuerdos o confusiones que impiden avanzar?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere una cartulina con el dibujo o foto panorámica de una ciudad (como adorno para la mesa) y un pedazo de hilo (lana) para cada participante.

- Somos eslabones del plan de Dios, somos parte de una cadena que viene desde el principio de los tiempos y se proyecta al reino celestial, somos parte importante de este proyecto de salvación y le queremos manifestar que queremos mirar con los ojos de Dios nuestra historia.
- Cada participante, por turno, toma un pedazo de hilo y lo va encadenando (el primero cierra su hilo en una circunferencia y el siguiente se encadena a ese círculo y así sucesivamente) mientras dice: "Señor, quiero ser actor activo de tu proyecto de Salvación"
- Una vez que todos se han marrado armando una sola cadena, el animador o animadora pude rezar esta pequeña oración:

Señor te queremos pedir
que nos ayudes a no quedarnos con una mirada pequeña,
sino poder mirar con tus ojos llenos de misericordia y ternura,
para poder interpretar como caben los hechos de la historia
dentro de tu proyecto de salvación
y ser discípulos con el corazón
y las manos dispuestas para dar a conocer el reino
en medio de nuestro tiempo. Amen

- Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

ANEXO

Para la o el animador/a

Aunque no es el fin de este encuentro discutir profundamente sobre estas hermosas pinturas, aquí algunas ideas sobre ambas obras si persiste el deseo de buscar la interpretación:

- **Persistencia de la Memoria:**

Dalí pintó 3 relojes blandos y uno rígido. El rígido se encuentra boca abajo y no deja ver el tiempo. Los blandos tenían dos horas diferentes que daban a entender la relatividad del tiempo. Dalí decía que el tiempo es personal. Para Dalí, los relojes representan la memoria que en algún momento de tu vida se acaba. Si no cuidas de tu memoria y simplemente la sigues calentando con los constantes recuerdos del pasado, en algún momento se acabará... se derretirá.



- **Guernica:**

Guernica es una pequeña ciudad de la provincia de Vizcaya, España. El 26 de abril de 1937, *en plena Guerra Civil española* y durante las primeras horas de la tarde, una serie de aviones Nazis bombardearon Guernica intensamente. Por tres horas y media esta ciudad fue atacada por aviaciones alemana e italiana. Este horrendo bombardeo se realizó bajo las órdenes del General Franco. 1654 habitantes murieron y 889 fueron heridos.

Picasso nunca quiso decir el motivo por el que pintó el Guernica. Pero dijo lo siguiente: "No, la pintura no está hecha para decorar las habitaciones. Es un instrumento de guerra ofensivo y defensivo contra el enemigo. " (Pablo Picasso) Guernica es una representación de los terribles sufrimientos de la humanidad durante períodos de guerra.



Anexo para imprimir si así lo requieren:





TEMA 7

EL PROTAGONISTA DEL APOCALIPSIS

*Se necesita imágenes de los símbolos
(ver anexos), cirio, vela, Biblia*

Después de la grandiosa presentación del Trono de Dios que hemos revisado en el encuentro anterior, vamos a ser testigos de la presentación del verdadero protagonista del Apocalipsis: Jesucristo, El Cordero, muerto y resucitado, el que tiene las llaves de la historia humana.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

Una mamá acaricia el rostro de su hijo para expresarle su cariño. Con un fuerte abrazo expresamos la alegría de nuestro encuentro con un amigo o amiga, y con una sonrisa manifestamos el deseo de comunicarnos con otra persona.

Es muy difícil traducir a palabras estos signos sin que pierdan parte de lo que queremos expresar. Por eso, para manifestar sentimientos para los que no encontramos las palabras adecuadas que interpreten lo que sentimos, utilizamos diversos **gestos, signos y símbolos**: estrechar una mano, guiñar un ojo, dar un beso, indicar con el dedo, mostrar el puño...

Los gestos, signos y símbolos forman parte del lenguaje cotidiano. Nos servimos de ellos para comunicarnos. Con ellos expresamos nuestras ideas, nuestros pensamientos, nuestros sentimientos, a veces de manera consciente, otras veces, inconscientemente o de manera involuntaria.

- Pero no siempre conocemos el significado de todos los signos que nos rodean, miremos lo siguientes signo y digamos que entendemos de ellos... (ver anexo)



- ¿Pudimos identificarlos? (ver significado en la hoja anexa)
- En nuestra vida ¿hemos conocido situaciones donde ha sucedido una interpretación incorrecta de las cosas?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

En la antigüedad no había libros sino rollos de pergaminos que se enrollaban sobre dos rodillos cuando contenían documentos importantes, se sellaban con varios sellos.

Por otro lado, llama la atención la dureza del lenguaje de Juan. Para él las cosas o son claras o son oscuras, o son buenas o son malas, no hay términos medios.

Apocalipsis 5, 1-14

«En la mano derecha del que estaba sentado en el trono vi un rollo escrito por dentro y por fuera, y sellado con siete sellos. Y vi un ángel poderoso que preguntaba a gran voz: «¿Quién es digno de abrir el rollo y romper sus sellos?» Pero ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra había nadie que pudiera abrir el rollo, ni mirarlo. Y yo lloraba mucho, porque no se había encontrado a nadie digno de abrir el rollo, ni de mirarlo. Pero uno de los ancianos me dijo: «No llores más, pues el León de la tribu de Judá, el retoño de David ha vencido y puede abrir el rollo y romper sus siete sellos.»

Entonces, en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, vi un Cordero. Estaba de pie, pero se veía que había sido sacrificado. Tenía siete cuernos y siete ojos, que son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra. Aquel Cordero fue y tomó el rollo de la mano derecha del que estaba sentado en el trono; y en cuanto tomó el rollo, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se pusieron de rodillas delante del Cordero. Todos ellos tenían arpas, y llevaban copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones del pueblo santo. Y cantaban este canto nuevo: «Tú eres digno de tomar el rollo y de romper sus sellos, porque fuiste sacrificado; y derramando tu sangre redimiste para Dios gentes de toda raza, lengua, pueblo y nación. De ellos hiciste un reino, hiciste sacerdotes para nuestro Dios, y reinarán sobre la tierra. Luego miré, y oí la voz de muchos ángeles que estaban alrededor del trono, de los seres vivientes y de los ancianos. Había millones y millones de ellos, y decían con fuerte voz: «¡El Cordero que fue sacrificado es digno de recibir el poder y la riqueza, la sabiduría y la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza!»

Y oí también que todas las cosas creadas por Dios en el cielo, en la tierra, debajo de la tierra y en el mar, decían: «¡Al que está sentado en el trono y al Cordero, sean dados la alabanza, el honor, la gloria y el poder por todos los siglos!»

Los cuatro seres vivientes respondían: «¡Amén!» Y los veinticuatro ancianos se pusieron de rodillas y adoraron.

- ¿Cuál de todas estas imágenes del texto nos llama la atención?
- ¿Qué significa para mí el Cordero?

Para Comprender mejor:

Estamos en el momento de la resurrección. El cordero aparece degollado y de pie ¿Cómo es posible? ¿Qué nos sugiere? Significa que ha muerto, tiene aún las heridas, pero ha resucitado.

El apocalipsis es como un edificio nuevo construido con ladrillos viejos, ladrillos del antiguo testamento cargados de imágenes. El éxodo aquí se hace presente, la **imagen del cordero** hace alusión a la fiesta de pascua que realiza el pueblo de Israel antes de salir de Egipto.

Para Juan recordar el Éxodo, es recordar que Dios es fiel, el Éxodo continua. Jesús es el nuevo cordero, que con su propia sangre nos ha liberado y hace con nosotros la alianza de un nuevo pueblo, una nueva humanidad.

Jesús no recibe espada, que es símbolo de fuerza y opresión, Jesús es la Palabra y recibe la Palabra, es restaurado. Jesús y su Iglesia sólo tienen el Libro y la Palabra, es lo único que deben ofrecer, su gran don...

El significado de algunos números:

- **Siete:** significa plenitud, los cuernos son señal de poder, los ojos sabiduría. Jesús tiene la plenitud del poder y de la sabiduría.
- **Cuatro:** representan los cuatro puntos cardinales, el mundo entero se conmueve ante este momento.
- **Veinticuatro:** Son dos veces doce, por una parte, los 12 Patriarcas como representantes de los santos del Antiguo Testamento, quienes a semejanza de Abraham tenían esperanza celestial (Hebreos 11:16), y por otra parte, a los 12 Apóstoles, como representantes de los santos de la nueva alianza.

III: ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

En el texto aparecen tres cantos de alabanza, el Apocalipsis es un canto permanente... leamos lentamente para ir descubriendo el sentido de estos tres cantos.

Preguntémonos:

¿Cómo nos está podando Dios? ¿Es fácil descubrir su mano detrás de la poda?

¿Qué necesito podar en mi vida para crecer con más fuerza?

III. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere una meso para pintar y una cartulina grande lápices de colores, plumones, etc.

Vamos a realizar una oración plástica, es decir vamos a rezar pintando, primero nos vamos a conversar de como representaríamos a Jesús Resucitado o signos de resurrección.






Ahora vamos a dibujar, dibujos grandes, que los demás también puedan intervenir, entre todos construiremos un gran dibujo.




Se deja un momento para que en silencio se pueda dibujar (se puede colocar música de fondo), la idea es que no conversar y que vaya fluyendo naturalmente.

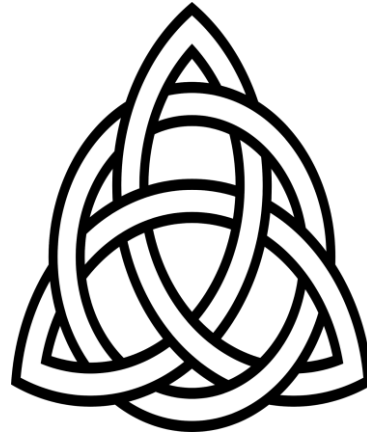
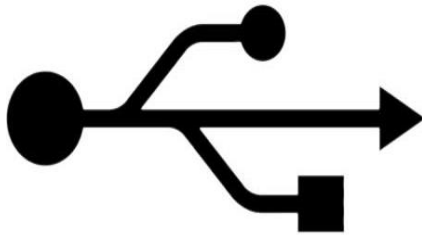
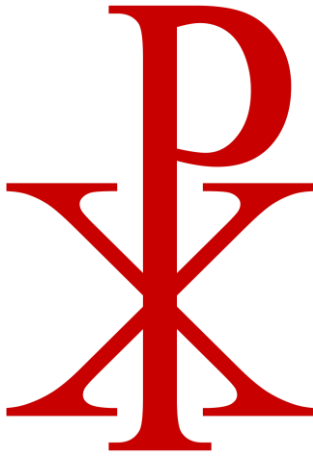
Luego entre todos contemplamos nuestro arte y damos gracias por ir reconociendo los signos de vida y pedimos al Señor el entendimiento para comprender como él nos va hablando en la vida.

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

Anexo: Explicación de los símbolos:

	<p>Símbolo utilizado en la red social Facebook que va indicando como se siente el usuario respecto a un tema, en este caso este símbolo es "me gusta".</p> <p>Al parecer la imagen del pulgar arriba viene de los duelos de muertes de gladiadores del imperio romano que recibían desde el público y/o emperador la orden dejar con vida o muerte el gladiador vencido. Algunos historiadores difieren de esto, porque los gestos eran pulgar arriba (o espada desenvainada) para muerte y pulgar escondido (espada envainada) para la vida. Pero en la actualidad el Pulgar hacia arriba es símbolo de victoria, de fortaleza, de buena actitud.</p>
	<p>Señal de tránsito del conjunto que indican peligro o advertencia (representadas por un TRIANGULO con el BORDE ROJO, que indican que tomemos las precauciones necesarias). En este caso indica Estrechamiento de calzada izquierda: señal muy importante en ocasiones donde los caminos están siendo reparados, o cuando el camino empalma con una ruta vieja y más angosta.</p>
	<p>Símbolo internacional de la paz, una invención gráfica que popularizaron los movimientos contestatarios de los años 60 y que ha perdurado con evidente éxito debido a su diseño sencillo y su impacto visual. Pero su origen viene del diseñador gráfico y objetor de conciencia Gerald Holtom para la Campaña por el Desarme Nuclear (CND) en Inglaterra.</p>
	<p>Llamada crismón y es un tipo de cruz medieval. Constantino, el primer emperador romano cristiano, antes de una batalla sueña con una "x" y una "p" y una frase "<i>le Hoc Signo vinces</i>" (con este símbolo vencerás). A la mañana siguiente retiró los signos del imperio romano y pidió que los sustituyeran por el nuevo símbolo, el monograma de Cristo, basado en las dos primeras letras de Cristo, en griego juntas; es decir la X (ji) y P (ro), abreviatura de XP(ISTOS), sobrepuestas.</p>
	<p>El símbolo de Venus y del sexo femenino asociado a útero ya fertilidad. Se cree que parece un espejo que era usado por la diosa romana Venus o la diosa griega Afrodita, símbolos del amor y la belleza. El cobre fue utilizado para hacer espejos, por tanto, también es el símbolo del cobre.</p>

	<p>Saludo Scout. El dedo pulgar que está arriba del meñique simboliza que el mayor protege al menor. Los tres dedos que están levantados significan Dios. sobre todas las cosas 2do. Le Patria y 3ro. La Familia.</p>
	<p>Símbolo informático que indica un puerto USB. Aunque se parece a un tridente de Neptuno, los diseñadores del símbolo sustituyeron las lanzas por un cuadrado, un triángulo y un círculo. El simbolismo es que un único cable puede conectar tres extremidades diferentes.</p>
	<p>Runa celta llamada Triqueta que significa "de tres esquinas". Son tres arcos iguales, que representan Igualdad, Eternidad e indivisibilidad. También representa el poder femenino: la Virgen, Madre y Anciana. Otras interpretaciones hablan de la vida, muerte y renacer y las tres fuerzas de la naturaleza: agua, aire y viento. También plasma la filosofía celta según la cual el todo tiene tres niveles: físico, mental y espiritual. Fue adoptado por la Iglesia para simbolizar la Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo.</p>



TEMA 8

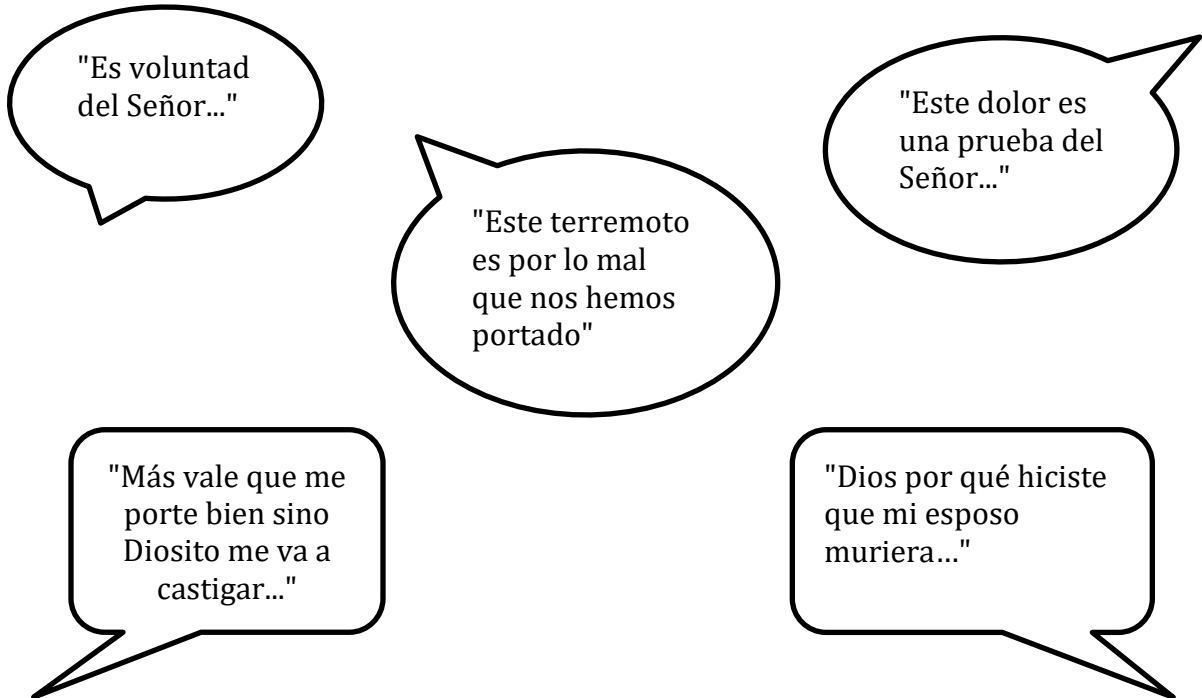
COMIENZO DEL NUEVO ITINERARIO

Se necesita Biblia, Letra de la canción Solo le pido a Dios (también la música), imágenes de los cuatros jinetes del apocalipsis y de la esperanza.

En el encuentro anterior hemos asistido en el cielo a una gran liturgia en la que Jesucristo el Cordero, ha recibido el libro de la Historia. Él es el único capaz de abrirlo y de explicarnos su sentido. Veamos ahora qué nos descubre ese libro, una vez abierto.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

- ¿Hemos escuchados frases como estas?



- Nosotros mismos ¿hemos dicho algo así?
- ¿Qué nos sucede con esto?

Reflexionemos:

Está muy metida en nuestro pueblo la creencia de que las enfermedades y calamidades naturales son siempre un castigo de Dios.

Desgraciadamente detrás de esa creencia hay una idea muy pobre de Dios. Algo así como si fuera un Contador que va llevando la cuenta de todos nuestros errores y pecados y nos va mandando castigos según corresponda.

Sin embargo, es evidente que el origen de muchos de los males que nos aquejan no está en Dios sino en nosotros la persona que muere en un accidente porque manejaba bajo los efectos del alcohol, es culpable de su propia muerte, no le podemos culpar a Dios. Así ocurre con la guerra, con el hambre que hoy hay en el mundo. Somos nosotros los culpables.

Pero también es verdad que detrás de esa creencia hay algo de verdad. Porque toda acción humana tiene dos causas: la persona y Dios.

Es verdad que soy yo el que hago las cosas, pero también es verdad que Dios está detrás de lo que hago o me ocurre. Por eso decimos: "Dios me trajo a aquí o me llevó allá". Soy yo el que vine, pero algo tuvo que ver Dios con mi venida.

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Sin duda, hemos escuchado hablar de los cuatro jinetes del apocalipsis, en distintos lugares y representados de diversas maneras ¿Qué sabemos de ellos? ¿Qué sentimientos nos produce conocer de ellos? (compartir brevemente).

Hay mucha poesía en el Apocalipsis, hay metáforas o representaciones de sentimientos o ideas. La poesía siempre da rienda suelta a la imaginación. Dejémonos envolver por esas visiones para gustarles más que para comprenderlas.

Apocalipsis 6, 1-8

«Vi entonces cómo el Cordero rompía el primero de los siete sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes que decía con voz de trueno: - ¡Ven! Miré y vi aparecer un caballo blanco. El que montaba tenía un arco, se le dio una corona y salió como vencedor, dispuesto a vencer.

Cuando el Cordero rompió el segundo sello, oí al segundo ser viviente que decía: ¡Ven! Y salió otro caballo de color rojo. Al que lo montaba se le entregó una gran espada con poder para arrancar la paz de la tierra y hacer que los hombres se maten unos a otros.

Cuando el Cordero rompió el tercer sello, oí al tercer ser viviente que decía: ¡Ven! Miré y vi aparecer un caballo negro. El que lo montaba tenía una balanza en la mano. Y en medio de los cuatro seres vivientes oí como una especie de voz decía: - Por un kilo de trigo, el salario de un día; por tres kilos de cebada, el salario de un día; pero no causes daño al aceite ni al vino.

Cuando el Cordero rompió el cuarto sello, oí al cuarto ser viviente que decía: ¡Ven! Miré y vi aparecer un caballo amarillento. El que lo montaba se llamaba Muerte, y el Abismo lo seguía. Y se le dio el poder sobre la cuarta parte de la tierra, para causar la muerte por medio de la espada, el hambre, la peste y las fieras terrestres»

- ¿Cuál de todas estas imágenes del texto nos llama la atención?
- ¿Qué significa para mí estas cuatro imágenes de los Jinetes del Apocalipsis?

Para Comprender mejor:

Jesús el cordero rompe los sellos del libro cerrado que contiene el itinerario de la historia del pueblo. Conducida por Jesús, la historia comienza a avanzar, sello tras sello, etapa tras etapa. Juan y el pueblo quedan atentos, viéndolo todo. Quieren entender el sentido de la persecución que los arrasa.

Por otra parte, Juan toma estas imágenes del gran profeta Zacarías y las recrea para hablar de calamidades que de hecho ya habían ocurrido o estaban ocurriendo. "Tuve una visión durante la noche: Un hombre montado en un caballo rojo estaba entre los arrayanes que había en una quebrada: detrás de él vi caballos rojos, alazanes, negros y blancos" (Zac 1, 8) (también se puede ver Zacarías 6, 1-8)

La apertura del primer sello descubre la primera calamidad: la invasión del Imperio Romano por los pueblos vecinos. En concreto el caballo blanco representa a los partos, un pueblo cuyo rey cabalgaba siempre en un caballo blanco y había derrotado al poderoso ejército romano.

El caballo rojo representa a la guerra por el color de la sangre. Las guerras habían provocado una gran escasez y el hambre por eso con el salario de un día (un denario) se podía comprar un kilo de trigo cuando en tiempos normales se compraban doce.

El cuarto sello se relaciona con la muerte provocada por las pestes y catástrofes

Compartamos:

- Hablamos de potencias orgullosas y prepotentes, de guerra, de hambre (injusticia social) y de pestes- catástrofes. ¿Qué situaciones vemos en el mundo relacionado con estos temas?
- ¿Cómo nos sentimos frente a estos temas?

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

En este tiempo donde muchos sellos (pactos de silencios o colusiones) se están rompiendo, quedamos atento a los hechos para poder cómo se va escribiendo la historia de la salvación en medio nuestro.

Prepotencia, muerte, guerra, injusticia son temas que no nos pueden dejar indiferentes, Cantamos — escuchamos el canto "Solo le pido a Dios"

Sólo le pido a Dios

que el dolor no me sea indiferente
que la reseca muerte no me encuentre
vacío y sólo sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios

que lo injusto no me sea indiferente
que no me abofeteen la otra mejilla
después de que una garra me arañe la suerte.

Sólo le pido a Dios

que la guerra no me sea indiferente
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios

que el engaño no me sea indiferente
sí un traidor pueda más que unos cuantos
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios

que el futuro no me sea indiferente
desahuciado está el que tiene que marchar
a vivir una cultura diferente

Sólo le pido a Dios

que la guerra no me sea indiferente
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Preguntémonos: ¿Cuál es nuestro compromiso para poder vencer estos signos de muerte? ¿Cómo acompañamos a personas que viven situaciones así?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere imágenes de los cuatro jinetes del apocalipsis, una imagen del mundo y la canción Solo le pido a Dios.

Los cuatro jinetes de la esperanza.

El grupo se divide en cuatro grupos y se les entrega la imagen de uno de los jinetes, tendrán que ponerse de acuerdo cual es la palabra que eligen para poder transformar ese jinete del apocalipsis en un jinete de la esperanza y escribirán una oración

Se deja un momento para el trabajo grupal.

Luego se leen la oración, se coloca la imagen en el mundo y se canta una estrofa de la canción "Solo le pido a Dios" (la estrofa que esté de acuerdo con lo que vamos rezando)

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

ANEXO: Imágenes de los jinetes del Apocalipsis y Los Jinetes de la esperanza



TEMA 9

¿HASTA CUÁNDO?

Se necesita Biblia, Letra de la canción Solo le pido a Dios (también la música), imágenes de los cuatro jinetes del apocalipsis y de la esperanza

En el encuentro anterior recordábamos que el Apocalipsis es poesía, Visiones influenciadas por antiguos profetas, son imágenes oníricas y también obra de la imaginación.

Continuamos hablando del rompimiento de los sellos, los cuatro primeros hablaban de hechos que el pasado el pueblo había vivido. El quinto sello muestra el presente del pueblo, marcado por esta pregunta ¿Hasta cuándo?

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

¿HASTA CUÁNDO?

- ¿Qué nos sucede cuando escuchamos esta frase?
- Si pudieras completarla, con que frase lo harías ¿Hasta cuándo ¿Qué...?? ¿Qué cosas te tiene hartado y te rebelas?

Dejar un momento para compartir, como un desahogo, no profundizar mucho en alguno de los temas. Es solo un ejercicio catártico (de desahogo)

Reflexionemos:

Recordemos que muy probablemente el autor del Apocalipsis es Juan, que está preso y asilado en una isla, lejos de su comunidad, pero sabe de la dureza de la persecución y el sufrimiento físico y espiritual que les va provocando a sus hermanes/as. Por eso Juan pregunta al cielo ¿Hasta cuándo?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Mártires son todos aquellos que por una causa justa entregan su vida. Para los cristianos los mártires son los santos más queridos y recordados, pero en el momento de enfrentar la muerte un mártir debe enfrentar momentos de angustias.

Cuatro sellos están abiertos, cuatro etapas pasan. Es en el quinto que aparece la persecución del año 95. Aparece el pueblo perseguido que clama por justicia y venganza. Juan y el pueblo se reconocen: "¡Somos nosotros mismos! ¡Es nuestro tiempo! Vamos a ver en qué termina esto..."

Apocalipsis 6, 9-11

«Cuando el Cordero rompió el quinto sello, vi debajo del altar, con vida, a los degollados por anunciar la palabra de Dios y por haber dado el testimonio debido. Y gritaban con fuerte voz diciendo: - "Señor, que eres santo y siempre

dices la verdad, ¿Cuándo nos harás justicia y vengarás la muerte sangrienta que nos dieron los habitantes de la tierra?"

Se les entregó entonces un vestido blanco a cada uno y se les dijo que esperaran todavía un poco hasta que se completara el número de sus compañeros y de sus hermanos, que como ellos iban a ser martirizados»

- ¿Cuál frase te llama la atención? ¿Por qué?
- ¿Cómo se explica esa impaciencia de los primeros cristianos por que cambie la situación? ¿Acaso no sabían que optar por ese camino les iba a costar caro?
- ¿Cómo es posible que pidan "venganza"? ¿No nos está prohibido a los cristianos vengarnos? ¿Qué quiere decir esta palabra "venganza" en este texto?

Para Comprender mejor:

La apertura del quinto sello revela a Dios que no permanece impassible ante el dolor de los suyos. Es defensor de los pobres, de los oprimidos, de los martirizados.

Juan siente que es necesario "revelar", es decir, quitar el velo que cubre los acontecimientos, hacer ver que el poder del Imperio no es más que un episodio dentro de la historia humana, que es poder en el fondo es un engaño... pero que todavía hay que esperar un poco.

Los mártires escuchan el aviso: "soporten un poco más de tiempo, hasta que complete el número de sus compañeros y hermanos". ¡La persecución tiene un plazo para terminar! ¡Señal de que Jesús controla la situación!

El significado de algunos signos:

El altar. (6,9): En un principio debió ser una simple mesa que servía para los sacrificios de los animales, pero de a poco se fue convirtiendo en un lugar sagrado. Los judíos pensaban que había en el cielo un altar del que era copia fiel el que ellos tenían en el templo y en el que se imaginaban que eran enterrados los buenos israelitas cuando morían.

A partir de esta creencia podemos entender bien porque los mártires cristianos aparecen también en el Apocalipsis como enterrados debajo del altar.

El vestido blanco (6,11): No significa pureza sino vida nueva. La que Dios nos da en el bautismo, la que nos capacita para esperar y tener fortaleza antes de la cena pascual.

Degollados (6,9): Juan usa esta palabra para darnos a entender que los mártires han muerto como el Señor, el Cordero Santo, degollado por nosotros, aunque el tipo de muerte de Jesús y de los mártires, no haya sido por degüello como ocurría con el cordero

Compartamos:

- ¿Conocemos experiencias de persecución y martirio en este tiempo?
Si no hay comentarios, se puede leer el anexo
- ¿Qué sentimos con esto?
- ¿Cómo ayuda esto a mi fe?

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

En nuestra historia reciente como Iglesia chilena hemos vivido situaciones donde se ha perseguido a sacerdotes, religiosas, catequistas, personas de comunidades de base que fueron perseguidas por su fe o por proteger y defender la vida. Pero hoy en el mundo, lejos de nuestra patria hay personas que viven su fe con peligro de muerte...

Veamos este testimonio,

Mons. Ignatius Kaigamo, presidente de lo Conferencia Episcopal de Nigeria, es testigo de la violencia y terror que infunden los terroristas de Boko Haram, grupo al que se le atribuye la muerte de más 20.000 personas y la migración de 2,5 millones.



Monseñor contó que no pueden celebrar algunas fechas importantes como la Vigilia Pascual o la Misa del Gallo de Navidad en la noche o hacer procesiones debido el miedo que infunde el grupo y han tenido que tomar una serie de medidas de seguridad ante posibles atentados como: estacionar los autos lejos de las iglesias, asistir sin bolsos o carteras a Misa, pasar por detector de metales, entre otras.

"En todos lados hacen estallar bombas, en los mercados, iglesias, bazares, colegios, bancos. Incluso en los campos de refugiados las mujeres van con cinturones de bombas, haciéndose pasar por refugiadas y pidiendo ayuda, entran y estallan".

Mons. Kaigamo. Continúa diciendo "Pero la vida debe continuar. Yo les digo -a los cristianos- que no estén asustados porque los hace vulnerables y eso es lo que Boko Haram quiere lograr".

Ese llamado ha hecho que los cristianos sigan llenando las iglesias los domingos, pero no evita que a veces afloren deseos de venganza ante la grave violencia de la que son víctimas. Sin embargo, señaló que "los problemas son muchos, pero el don que tenemos en África es sonreír a pesar de estar sufriendo, de otra manera estaríamos todos deprimidos y sin esperanza, sabemos que los problemas son muchos pero cuando no puedes hacer mucho para resolverlos, confías en Dios y la Vida debe continuar. Por lo que yo le digo a mi gente que no tengo miedo."

Pese a la persecución y al terror que infunde Boko Haram (grupo situado principalmente en el norte de Nigeria), la Fe se mantiene más viva que nunca. Actualmente hay más de 4.000 seminaristas en todo el país, el número más grande de África, y las Iglesias se llenan cada día más. "Yo los hago recordar qué es la que Jesús nos dijo: que debemos sufrir, que seremos perseguidos y que nos matarán... Esto está pasando", de esta manera, Monseñor Kaigama anima a los cristianos a ser valientes y a no caer en la violencia, sino que aprender a perdonar a los enemigos. "Mi misión es transmitir esperanza y confianza de que hay luz al final del túnel. Nuestra Fe nos dice que nunca nos rindamos, yo que después del calvario viene la resurrección".

Por naturaleza, la convivencia en Nigeria es difícil. Existen más de 200 idiomas y 500 dialectos. Vivieron una guerra civil entre 1967 y 1970 que trajo hambre y muerte, además de una crisis que se ha acrecentado con los conflictos políticos, religiosos y étnicos. De acuerdo con el último informe de AIS (2014), el 49,3% de la población nigeriana son cristianos que viven en el centro sur del país y un 48,8% musulmanes que se concentran en el norte. La población total es de unos 170 millones de habitantes.

¿Qué nos sucede cuando escuchamos esto?

¿De qué manera podemos colaborar con esta Iglesia que sufre?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

*Para este momento se requiere fotos de noticias de países donde hay persecución.
Oración del Mártir Oscar Romero*

En nuestra Iglesia Latinoamericana el gran mártir de este tiempo, el Beato Oscar Romero:

Oscar Arnulfo Romero fue Obispo de El Salvador, primero pastor de la Diócesis de Santiago de María donde en junio de 1975 se produjo el suceso de "Las Tres Calles", donde un grupo de campesinos que regresaban de un acto litúrgico fue asesinado sin compasión alguna, por parte de grupos paramilitares. Por este caso y muchos otros Mons. Romero poco a poco comenzó a enfrentarse a la dura realidad de la injusticia social.



En medio de ese ambiente de injusticia, violencia y temor, Mons. Romero fue nombrado Arzobispo de San Salvador en 1977. Ese mismo año, su amigo, el padre Rutilio Grande, fue asesinado junto a dos feligreses.

Mons. Romero se convirtió en un implacable protector de la dignidad de los seres humanos, sobre todo de los más desposeídos; esto lo llevaba a emprender la actitud de denuncia contra la violencia, y sobre todo a enfrentar cara a cara a los regímenes ce) mal. Sus homilias se convirtieron en una cita obligatoria de todo el país cada

domingo. Desde el púlpito iluminaba a la luz del Evangelio los acontecimientos del país y ofrecía rayos de esperanza para cambiar esa estructura de terror.

A pesar de esto, un calvario recorría la Iglesia, luego del asesinato del padre Rutilio Grande, se sucedieron otros asesinatos más, de sacerdotes y catequistas, animadores, jóvenes y adultos. Uno de los hechos que comprobó el inminente peligro que acechaba sobre la vida de Mons. Romero fue el frustrado atentado dinamitero en la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, en febrero de 1980, el cual hubiera acabado con la vida de Monseñor Romero y de muchos fieles que se encontraban en el recinto de dicha Basílica.

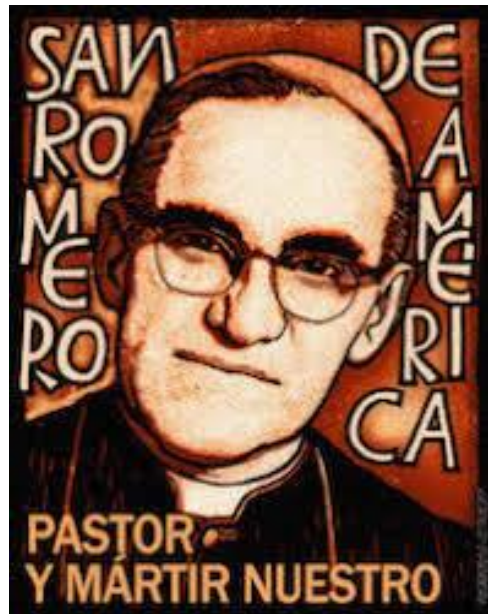
*El domingo 23 de marzo de 1980 Mons. Romero pronunció su última homilía, la cual fue considerada por algunos como su sentencia de muerte debido a la dureza de su denuncia: **"en nombre de Dios y de este pueblo sufrido... les pido, les ruego, les ordeno en nombre de Dios, CESE LA REPRESION"**.*

Ese 24 de marzo de 1980 Monseñor Oscar Romero fue asesinado de un certero disparo, aproximadamente a las 6:25 p.m. mientras oficiaba la Eucaristía en la Capilla del Hospital La Divina Providencia, exactamente al momento de preparar la mesa para recibir el Cuerpo de Jesús.

El 3 de febrero de 2015, el Papa Francisco promulgó el decreto de martirio del Siervo de Dios Oscar Arnulfo Romero y Galdámez, arzobispo de San Salvador (El Salvador), reconociendo así, de manera oficial que su asesinato fue por odio a la fe.

Oración de Oscar Romero

*¡Oh! Dios Padre Misericordioso,
que por mediación de Jesucristo
y la intercesión de la Virgen
María, Reina de Paz; y la acción
del Espíritu Santo, concediste al
Beato Óscar Romero la gracia
de ser un Pastor ejemplar al
servicio de la Iglesia; y en ella
preferencialmente a los pobres y
los necesitados.
Haz, Señor, que yo sepa
también vivir conforme al
Evangelio de tu Hijo y dignate
glorificar a tu Beato Oscar
Romero y concédeme, por su
Intercesión. el favor que te
pido... Así sea.*



Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

TEMA 9b

¿QUIÉN PODRÁ MANTENERSE EN PIE?*Se necesita Biblia, copia del Salmo 46(45)*

En los encuentros anteriores vimos la apertura de los cuatro sellos que representaban los acontecimientos que en el pasado le había tocado vivir a la comunidad a quien Juan le escribe y también la apertura del quinto sello que representaba a la persecución de los primeros cristianos por parte del imperio romano.

Hoy veremos la apertura del sexto sello, donde la marea cambia y mueve los cimientos de la tierra.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

En Chile vivimos un gran terremoto en el año 2010, pero antes y después son muchos los sismos fuertes que nos han hechos "tener el cuero duro", en las redes sociales circulan chistes sobre como enfrentan los temblores en Chile, pues nos sorprendemos que en otros países con un sismo grado 5 se les cae todo encima, dicen que nosotros pensamos "eso nos es nada...", "nos movemos a menos que sea un 7°"

Grado del temblor/ Reacción del chileno -> Explicación.

- **1 a 3 / Absolutamente ninguna reacción** -> Los chilenos hemos mutado y somos incapaces de sentir movimientos sísmicos ton suaves.
- **4 a 5 / Ninguna reacción** -> El chileno sabe que está temblando, pero no va a interrumpir lo que está haciendo.
- **6 / El chileno dice: "Ta temblando"** -> Usted creerá que es el fin del mundo, pero no pasa nada, no se le ocurra salir, que es mucho más peligroso. Quédese tranquilo, mire al chileno con atención y espere.
- **7 / El chileno dice: "Ta fuerte"** -> Ya podemos empezar a hablar de terremoto. En otros países sería un cataclismo, pero acá las construcciones aguantan bastante (y las que no, ya se cayeron con otros terremotos del pasado). Está bien, comprendemos si no quiere volver nunca a Chile. Contrate un buen psicólogo para el estrés post traumático, la dura (en serio).
- **8 / Chileno: "ICSM!"** -> Afírmese porque si no, se va a caer al suelo. Haga exactamente lo mismo que el chileno. Trate de no llorar y menos gritar. Es muy probable que no pase nada, pero le puede tocar la mala cuea (suerte) de que justo el edificio en que usted está se parta en dos (shit happens). Así noma la cosa.
- **9+ / Chileno rezando** -> La mansaca. Ahora sí que es el fin del mundo en serio, el Apocalipsis. Trate de rezar y pensar en sus seres queridos, *porque todo ha llegado a su fin y su país no ganará la Copa América, porque no habrá copa y América tampoco. Cuide sus pertenencias de la famosa "chispeza del chileno"*.

- ¿Han escuchado o leído esto, acerca de los chilenos? ¿tenemos el cuero duro?
- ¿Qué nos pasa cuando se nos mueve el piso? ¿Qué terremotos desestabilizan nuestra vidas?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

En la apertura del sexto sello el pueblo —la comunidad — pasa de mirar el pasado a contemplar el futuro, pues es lo que le dará sentido al dolor y la persecución. Las imágenes que a continuación nos presenta el Apocalipsis han sido utilizadas a través de la historia para dar mucho miedo, son imágenes de reconocidas como apocalípticas...

Apocalipsis 6, 12-17

«Y cuando el Cordero rompió el sexto sello, vi cómo se producía un violento terremoto. El sol se volvió negro como un tejido de crin; la luna toda entera de volvió como de sangre; las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, igual que una higuera suelta sus higos verdes cuando es azotada por un viento huracanado; el cielo se replegó como un pergamino que se enrolla y no quedó montaña ni isla sin removerse de su sitio. Los reyes de la tierra, los nobles, los grandes jefes militares, los ricos y poderosos, todos absolutamente, esclavos o libres, se escondieron en las cuevas y entre las rocas de las montañas, diciendo a montañas y rocas: - Caigan sobre nosotros; ocúltenos de la vista del que está sentado en el trono y de la ira del Cordero. Porque llegó el gran día de su ira y ¿Quién podrá mantenerse en pie?»

- ¿Cuál frase te llama la atención? ¿Por qué?
- ¿qué siento cuando veo esta cantidad de desastres anunciados?
- ¿En nuestro tiempo hemos encontrado "agoreros del Apocalipsis"?

Para Comprender mejor: (tomada del Libro "Cielo Nuevo, Tierra Nueva" de Carlos Mesters)

En la apertura del sexto sello (6,12), ellos pasan a contemplar el futuro que vendrá después de la persecución. Este futuro va a dar sentido a la persecución, pues viene a revelar la misión del pueblo perseguido.

La primera cosa que aparece en el sexto sello es una tremenda calamidad (6,12-14). *"Los reyes de la tierra con sus ministros, los generales, los ricos y los poderosos y toda la gente, así esclavos como hombres libres, fueron a esconderse en cavernas..."* (6,15). Huyen de miedo y gritan despavoridos: *"¡Llegó el gran día de la ira de Dios! ¿Quién va a poder quedarse en pie?"* (6,17).

La situación cambió totalmente. Los que en la quinta etapa todavía dominaban y perseguían, ahora ellos, en la sexta etapa, huyen despavoridos. Y al pueblo de las comunidades, ¿qué va a sucederle en el sexto sello? ¿ya a escapar de la calamidad, va a tener que sufrir todavía más? La respuesta viene enseñada, en

las visiones del censo (7,1-8) y de la multitud sin número (7,9-17). Sin embargo, conviene antes explicar el sentido de esta división de la historia en siete etapas.

Los siete sellos del itinerario de la historia abiertos por el Cordero no deben de ser calculados en etapas de meses, años o siglos. Dividiendo toda la historia en siete etapas, Juan quiere enseñar lo siguiente: todo, todos los acontecimientos, todos los pueblos, todas las personas, aun las que se dicen neutrales, aun el emperador con su imperio, queriéndolo o no, todo y todos estamos dentro de la gran lucha entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia, entre la libertad y la opresión, entre Dios o Satanás. No existe una gradería para asistir, como desde afuera del campo, al juego de la historia. Todos estamos dentro de la cancha, jugando a favor o en contra del plan de Dios. ¡Sepamos elegir el lado correcto: ¡el lado de la justicia y de la libertad, el lado de Dios y de la victoria! ¡Tú también!

El significado de algunos signos:

Terremotos: Los terremotos en la Biblia se han utilizado para describir la intervención de Dios en la historia, sucede cuando Jesús muere y también cuando resucita, asimismo muestra la intervención divina a favor de Pablo y Sitas en la prisión romana de Filipos Hch 16,26

Para Juan, al igual que las plagas son una llamada a la conversión. Significan que Dios se hace presente para liberar y juzgar.

Cataclismos cósmicos: La catástrofe cósmica es una manera de dramatizar una catástrofe humana histórica. El texto no puede ser interpretado literalmente, sino como una figura mítica-simbólica. Este recurso es muy frecuente en la literatura profética tardía y en la apocalíptica. Como ejemplo, citemos Is. 34, 2-4: *...ira tiene Yahveh contra las naciones... las ha entregado a la matanza... sus heridos yacen tirados... sus montes chorrean sangre; se esfuma todo el ejército de los cielos, se enrollan como un libro los cielos, y todo su ejército palidece...*

Compartamos:

- ¿Qué sentimos con esto?
- ¿Cómo ayuda esto a mi fe?

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Hay muchas personas en nuestras familias, vecinos, compañeros, que viven con miedo, y ponen oído a personas que hablan del Apocalipsis o anuncian grandes cataclismos

- ¿Qué reacción tenemos con ellos/as?
- A partir de todo lo que hemos compartido ¿Qué respuesta de esperanza le podemos dar?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere una copia del Salmo 46(45) para cada participante.

El Señor está con nosotros, recemos este hermoso Salmo para avivar nuestra fe:

Terminamos rezando un Padre Nuestro.

ANEXO:

Salmo 46(45)

Dios es nuestro refugio y nuestra fuerza;
nuestra ayuda en momentos de angustia.
Por eso no tendremos miedo,
Aunque se
deshaga la tierra,
aunque se hundan los montes en el fondo
del mar,
aunque ruja el mar y se agiten sus olas,
aunque tiemblen los montes a causa
de su furia.
Un río alegre con sus brazos
la ciudad de Dios,
la más santa de las ciudades del Altísimo.
Dios está en medio de ella, y la sostendrá;
Dios la ayudará al comenzar el día.
Las naciones rugen, los reinos tiemblan,
la tierra se deshace cuando él deja oír su voz.
¡El Señor todopoderoso está con nosotros!
¡El Dios de Jacob es nuestro refugio!
Vengan a ver las cosas sorprendentes
que el Señor ha hecho en la tierra:
ha puesto fin a las guerras
hasta el último rincón del mundo;
ha roto los arcos,
ha hecho pedazos las lanzas,
¡ha prendido fuego a los carros de guerra!
«¡Ríndanse! ¡Reconozcan que yo soy Dios!
¡Yo estoy por encima de las naciones!
¡Yo estoy por encima de toda la tierra!»
¡El Señor todopoderoso está con nosotros!
¡El Dios de Jacob es nuestro refugio!



TEMA 10

LOS QUE VIENEN DEL DOLOR*Se necesita Biblia y la letra de la canción Consolad*

En el encuentro anterior vimos como Dios interviene ante el sufrimiento de su pueblo por medio de catástrofes que desestabilizan todo en la tierra.

Con este tema entramos en el corazón del Apocalipsis que es el juicio Que Dios va a hacer a este mundo perverso. El juicio se está desarrollando a modo de un gran espectáculo teatral en el que Dios es el Juez, el reo es el mundo y el Cordero con sus santos son los testigos.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

- ¿Hemos escuchado hablar sobre los 144.000 elegidos?
- ¿Qué sabemos sobre ese tema?
- En alguna institución, organización, comunidad en la que hemos participado ¿han existido un grupo denominado "los elegidos? ¿Qué sentimos con una situación como esa?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

En el Apocalipsis se está haciendo un permanente recuerdo del Misterio Pascual que es misterio del contraste: Jesús es derrotado, pero sale vencedor. Los hombres lo matamos, pero Dios lo resucita, un pueblo viejo y rebelde termina y otro empieza... En este ir y venir del fracaso a la victoria está la fuerza del testimonio de Juan.

La visión del sexto sello continúa. Juan cuelga un cuadro más en la pared del Apocalipsis. Un cuadro lindo, traído del pasado, del éxodo. En el pasado, después de la salida de Egipto, hubo un censo de las tribus (Núm 1,20-43). Aquel recuento del pueblo, hecho allá en el desierto, fue el inicio de la nueva organización igualitaria y fraterna del pueblo, de acuerdo con la ley de Dios. Lo opuesto a la organización opresora del Faraón de Egipto.

Apocalipsis 7, 1-17

«Después de esto, vi cuatro ángeles de pie sobre los cuatro extremos de la tierra. Sujetaban a los cuatro vientos para que no soplaran sobre la tierra, ni sobre el mar ni sobre los árboles. V vi otro ángel que subía del oriente; llevaba el sello del Dios vivo y gritó con fuerte voz a los cuatro ángeles encargados de hacer daño a la tierra y el mar: - No hagan daño a la tierra, ni al mar ni a los árboles, hasta que marquemos con el sello en la frente a los servidores de nuestro Dios.

Y oí el número de los que habían sido marcados con el sello eran ciento cuarenta y cuatro mil procedentes de todas las tribus de Israel:

De la tribu de Judá, doce mil marcados;

De la tribu de Rubén, doce mil;

*De la tribu de Gad, doce mil;
 De la tribu de Aser, doce mil;
 De la tribu de Neftali, doce mil;
 De la tribu de Manasés, doce mil;
 De la tribu de Simeón, doce mil;
 De la tribu de Leví, doce mil;
 De la tribu de Isacar, doce mil;
 De la tribu de Zabulón, doce mil;
 De la tribu de José, doce mil;
 De la tribu de Benjamin, doce mil marcados;
 Después de esto miré y vi una multitud enorme que nadie pudo contar. Gentes de toda nación, raza, pueblo y lengua; estaban de pie ante el trono y ante el Cordero. Vestían de blanco, llevaban palmas en las manos y clamaba con fuerte voz diciendo: - "A Nuestro Dios, que está sentado en el trono y al Cordero, se debe la salvación".
 Y todos los ángeles que estaban de pie alrededor del trono, alrededor de los ancianos y de los cuatro seres vivientes, cayeron rostro a tierra ante el trono y adoraron a Dios diciendo: -"Amen, Alabanza, gloria, sabiduría, acción de gracias, honor, poder y fuerza a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén".
 Entonces uno de los ancianos tomo la palabra y me preguntó: - "Estos que están vestidos de blanco ¿Quiénes son y de dónde han venido?"
 Yo le respondí: - "Tu eres quien lo sabe, Señor"
 Y él me dijo: - "Estos son los que vienen de la gran persecución, los que han lavado y blanqueado sus túnicas en la sangre del Cordero. Por eso están ante el trono de Dios, le rinden culto día y noche en su templo, y el que está sentado en el trono habitará con ellos. Ya nunca tendrán si sed, ni caerá sobre ellos el calor agobiante del sol. Porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará y los conducirá a fuentes de aguas vivas, y Dios enjugará las lágrimas de sus ojos.»*

- ¿Cuál frase te llama la atención? ¿Por qué?
- El texto dice que los creyentes no deben tener miedo a la muerte ¿tenemos miedo nosotros a la muerte?
- El texto también dice que Dios enjugará todas nuestras lágrimas, es una imagen muy maternal ¿Qué lágrimas secará Dios en este tiempo? ¿Cuáles son mis lágrimas que ofrezco a Dios?

Para Comprender mejor:

El sexto sello Dios decreta un nuevo censo. Los "siervos de nuestro Dios", que soportaron la persecución sin contaminarse con los falsos dioses del imperio. Un ángel es enviado para marcarlos. Todos reciben la marca de Dios, que es señal de protección. El número de los marcados es 144,000. De cada tribu, 12.000. Ahora el número está completo. Ya no falta nadie más.

De hecho, la situación cambió en el sexto sello, y por completo. Los opresores huyeron despavoridos. Y el pueblo que vivía aplastado y disperso, se presenta

ahora al mundo en una organización perfecta, unidos entre sí, ¿Cuál es el sentido de todo esto?

La multitud que aparece no viene de las doce tribus ya marcadas con la señal de Dios Viene de la humanidad entera, "de todas las naciones, tribus, pueblos y lenguas".

Se trata de los que vienen de la "gran tribulación", de la persecución del imperio. Lavaron sus vestidos en la sangre del Cordero. Es el nuevo Éxodo, Dios extiende sobre ellos su tienda de campaña y enjuga todas las lágrimas. Bajo la protección del Cordero, no pasan hambre ni sed, ni sufren con el calor del sol.

Esto quiere decir que el nuevo éxodo no es sólo de las comunidades, sino que es de la humanidad entera. Las comunidades no pueden pensar que ellas son las únicas que resisten contra el imperio. Ni pueden querer controlar la acción de Dios en el mundo. Yahvé, el Dios liberador, no es propiedad de las comunidades. Las comunidades sí son propiedad de Yahvé (Ex 19,5). En medio de la humanidad oprimida que lucha y resiste contra la opresión, ellas deben ser un signo de Dios. Por su organización fraterna, nacida de Dios, deben presentarse al mundo como un servicio, como una posible alternativa para la libertad y para la justicia. Por eso, mientras dure la persecución del quinto sello, el pueblo de las comunidades debe aguantar firme. Debe resistir hasta la muerte (2,10). Pues por su resistencia y lucha, ellas preparan el futuro que deberá aparecer a los ojos del mundo en la apertura del sexto sello. ¡Y falta poco tiempo para realizar esta misión!

El significado de algunos signos:

Los cuatro extremos de la tierra. (7,1) Los antiguos no sabían que la tierra era redonda. Pensaban que era plana, rectangular. De cada uno de los cuatro ángulos venían los cuatro vientos que azotaban la tierra. Por eso Juan nos habla de los cuatro ángeles encargados de soltar los cuatro vientos.

Marcados con el sello. (7,3) Se nos dice que los elegidos han sido "sellados". ¿De dónde viene esta palabra? Es muy posible que sea una alusión al Libro del Éxodo donde se nos cuenta que fueron selladas las puertas de los israelitas antes de que llegara el castigo sobre los egipcios. Sin duda, hay también una alusión al bautismo. Los primeros cristianos pensaban que el bautizado quedaba "sellado" por Dios, como signo de su elección.

El número de 144.000. Resulta de multiplicar 12 por 1.000 y el resultado por 12. Alude a las doce tribus. Es una cifra simbólica, que no hay que tomar al pie de la letra. Quiere decir que eran mucho una gran cantidad.

Dos clases de elegidos. Al principio se habla de un grupo y luego de otro. Los primeros son los salvados en la Antigua Alianza. La otra multitud incontable es el Pueblo Nuevo, los paganos que se han convertido a la fe porque ya no cuentan ni la raza ni la sangre -.

Compartamos:

- Sabemos por experiencia que siempre hay personas que se involucran más y se la juegan, en las comunidades, en los trabajos, en el país y les toca recibir críticas cuestionamientos, persecuciones ¿formo parte de alguna de estos ejemplos? ¿conozco alguna situación similar?

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Al comienzo de este encuentro hablamos de los "elegidos".

En nuestro caminar de fe hemos sentido el llamado de Dios, él nos formó y escogió desde antes de nacer. Somos elegidos.

A veces esta elección se traduce en una respuesta generosa de compromiso pastoral en nuestras comunidades y parroquias, llenos de entusiasmo trabajamos por la Iglesia y por nuestro hermanos... somos cercanos a los coordinadores, a los sacerdotes, a las religiosas vivimos la fraternidad entre el grupo más comprometido.

Pero a veces esto toma un giro impredecible, nos vamos alejando de los "demás", nos sentimos más cómodos con "los comprometidos", "los elegidos"

- ¿Conocemos situaciones como esa?
- ¿Cómo podemos pasar de sentirnos "exclusivos-únicos" a "elegidos-servidores que abren camino"?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere copia de la Consolad (si se puede tener también la música)

Somos la comunidad que camina bajo el sol del Desierto y somos parte del Éxodo, somos elegidos desde el seno de nuestra madre para ser portadores de la buena noticia. Cantemos juntos esta canción que vuelve a dar sentido a sentirnos elegidos para animar y acompañar al pueblo de Dios

Consolad

Consolad a mi pueblo dice el Señor,
hablad al corazón del hombre,
gritad, que mi amor a vencido,
preparad el camino que viene tu
Redentor.

Consolad a mí pueblo dice el Señor,
sacad de la ceguera a mi pueblo,
yo he sellado contigo, alianza
perpetua,
yo soy el único Dios.

**Yo te he elegido para amar,
te doy mi fuerza y luz para guiar,
yo soy consuelo en tu mirar,
¡Gloria a Dios!**

Consolad a mi pueblo dice el Señor,
mostradles el camino de libertad,
yo les daré fuertes alas, transformare
sus pisadas,
en sendas de eternidad

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

TEMA 11

EL SÉPTIMO SELLO*Se necesita Biblia y copia de la Oración Final*

En el encuentro anterior "Los que vienen del dolor" comenzamos a caminar por corazón del Apocalipsis que es el juicio de Dios, un juicio presentado como un gran espectáculo teatral. En este encuentro seguimos el camino del éxodo y entran en escena los ángeles con las plagas que moverán la existencia de toda la vida en este planeta.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

En nuestra cultura el conocimiento de los ángeles, lo hemos recibido por cultura o religión, muchas veces los reconocemos como seres (más bien niños) con alas que son enviados de Dios para protegernos, o también cuando un niño pequeño lamentablemente fallece decimos "que es un angelito que nos cuida del cielo", no hace muchos años en nuestro país existía la costumbre de velar los angelitos de una manera muy especial.

Por otro lado, son muchas las películas y series de este último tiempo (Legión de ángeles, Constantino, Supernatural, etc.) que nos muestran a ángeles en medio de batallas con la oscuridad como guerreros casi sin Dios. También se nos han aparecido los ángeles, dentro del esoterismo como un culto sobrenatural...

- Y nosotros... ¿Qué experiencia tenemos de los ángeles? ¿Qué conocemos, qué tradiciones hemos recibido?
- ¿Conocemos o hemos tenido alguna experiencia angelical? ¿Cómo ayuda esto a nuestra fe?

Profundicemos:

(si necesario, se puede terminar este momento con esta complementación)

La palabra "ángel" procede de la palabra griega "aggelos", también es la traducción de la palabra hebrea "maláj". En ambos idiomas el significado principal es "mensajero".

Los ángeles son mencionados alrededor de 100 veces en el Antiguo Testamento y alrededor de 165 veces en el Nuevo Testamento. Es interesante que en el Nuevo Testamento los ángeles son mencionados más veces que en el Antiguo. La Biblia dice que todos los ángeles fueron creados por Dios por medio de su Hijo (Col. 1:16) antes de (a creación del mundo (Job 38:6-7).

- Los ángeles son seres espirituales invisibles (He. 1:14) que no tienen cuerpos materiales, aunque pueden aparecerse a nosotros como seres humanos (Gn. 18:2; 19:5). La Biblia no explica cómo los seres espirituales pueden asumir cuerpos. Simplemente enseña que lo hacen y que, en algunas ocasiones, no

los podemos reconocer como ángeles porque parecen personas normales y corrientes (He. 13:2).

- Los ángeles son poderosos, pero NO son omnipotentes (Sal. 103:20 / II Ts. 1:7). Su fuerza y poder superan a la fuerza y al poder de los hombres (II P. 2:11).
- Los ángeles tienen emociones (Job 38:7 / Lc. 2:13; 15:7 y 10).
- Los ángeles tienen voluntad. Pueden escoger obedecer y servir a Dios (He. 1:14) o rebelarse contra él (II P. 2:4 / Jud. 6).
- Los ángeles tienen mucha sabiduría (II S. 14:20).

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

Cuando estudiamos parte de la carta a las 7 iglesias en el Apocalipsis, ya hemos visto la presencia de los ángeles, aquí los vemos una vez más como mensajeros, los cuatro primeros anuncian las plagas de este nuevo Éxodo que pone en movimiento la liberación final.

Apocalipsis 8, 1-13

«Cuando el Cordero rompió el séptimo sello del rollo, hubo silencio en el cielo durante una media hora.

Luego vi a los siete ángeles que estaban de pie delante de Dios, a los cuales se les dieron siete trompetas. Después vino otro ángel, con un incensario de oro, y se puso de pie ante el altar; y se le dio mucho incienso, para ofrecerlo sobre el altar de oro que estaba delante del trono, junto con las oraciones del pueblo santo. El humo del incienso subió de la mano del ángel a la presencia de Dios, junto con las oraciones del pueblo santo. Entonces el ángel tomó el incensario, lo llenó con brasas de fuego del altar, y lo lanzó sobre la tierra; y hubo truenos, voces, relámpagos y un terremoto. Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se prepararon para tocarlas.

El primer ángel tocó su trompeta, y fueron lanzados sobre la tierra granizo y fuego mezclados con sangre. Se quemó la tercera parte de la tierra, junto con la tercera parte de los árboles y toda la hierba verde.

El segundo ángel tocó su trompeta, y fue lanzado al mar algo que parecía un gran monte ardiendo en llamas; y la tercera parte del mar se volvió sangre. La tercera parte de todo lo que vivía en el mar, murió, y la tercera parte de los barcos fueron destruidos.

El tercer ángel tocó su trompeta, y una gran estrella, ardiendo como una antorcha, cayó del cielo sobre la tercera parte de los ríos y sobre los manantiales. La estrella se llamaba Amargura; y la tercera parte de las aguas se volvió amarga, y a causa de aquellas aguas amargas murió mucha gente.

El cuarto ángel tocó su trompeta, y fue dañada la tercera parte del sol, la tercera parte de la luna y la tercera parte de las estrellas. De modo que una tercera parte de ellos quedó oscura, y no dieron su luz durante la tercera parte del día ni de la noche.

Luego miré, y oí un águila que volaba en medio del cielo y decía con fuerte voz: «¡Ay, ay, ay de los habitantes de la tierra, cuando suenen las trompetas que van a tocar los otros tres ángeles!»

- ¿Cuál frase te llama la atención? ¿Por qué?
- Una vez más vemos la presencia de las catástrofes ¿Cuál será el motivo de estas, en esta parte de la historia?
- El texto habla que la destrucción afecta la tercera parte de la tierra ¿Qué querrá decir con esto?

Para Comprender mejor:

Hemos repetido muchas veces que Juan escribe palabras nuevas con letra antigua, sacadas de los profetas y tradiciones del Antiguo Testamento. Comparemos algunos textos:

<p>Ezequiel 10,2</p> <p>Y el Señor dijo al hombre vestido de lino: «Métete Entonces el ángel tomó el incensario, lo llenó con entre las ruedas del carro, debajo de los seres alados, y toma un puñado de brasas encendidas, de esas que están en medio de los seres alados, y espárcelas sobre la ciudad.</p>	<p>Apocalipsis 8, 5</p> <p>Entonces el ángel tomó el incensario, lo llenó con brasas de fuego del altar, y lo lanzó sobre la tierra; yhubo truenos, voces, relámpagos y un terremoto.</p>
<p>Joel 3, 3 o (Joel 2, 30)</p> <p>Mostraré en el cielo grandes maravillas, y sangre, fuego y nubes de humo en la tierra.</p>	<p>Apocalipsis 8, 10</p> <p>El segundo ángel tocó su trompeta, y fue lanzado al mar algo que parecía un gran monte ardiendo en llamas; y la tercera parte del mar se volvió sangre.</p>
<p>Éxodo 7, 17</p> <p>Por lo tanto, el Señor ha dicho: Ahora vas a saber que yo soy el Señor. Cuando yo golpee el agua del río con este bastón que tengo en la mano, el agua se convertirá en sangre.</p>	<p>Apocalipsis 8, 8</p> <p>El tercer ángel tocó su trompeta, y una gran estrella, ardiendo como una antorcha, cayó del cielo sobre la tercera parte de los ríos y sobre los manantiales.</p>

El significado de algunos signos:

- **El 7** (lo repetimos por la importancia en esta parte del texto): es un número muy usado en el apocalipsis: Siete Espíritus, Iglesias, estrellas, ángeles, sellos, trompetas, plagas, copas, candeleros. El 7 indica plenitud, totalidad porque es igual a $3 + 4 = 7$.
- **Los ángeles**: Son enviados- mensajeros. Su oficio es transmitir el mensaje, la revelación de Dios y ejecutar sus órdenes.

- **Las trompetas** son medios para dar las señales de combate o también para celebrar una fiesta. Anuncian y traen un mensaje de revelación. Por eso los ángeles, mensajeros en esa lucha de liberación (8,2-11,15). Las trompetas alertan la lucha en la travesía del desierto (Núm. 10,9), y la conquista de la tierra prometida (los. 6,4-9). Anuncian, acompañan la liturgia: (Joel 2,1.15).

Profundicemos:

La visión continúa. El itinerario va siguiendo su curso. El nuevo éxodo progresa y avanza en lo recóndito de la historia, bajo la protección de Yahvé. Finalmente, el Cordero abre el séptimo sello (8,1). ¡ Es el comienzo del fin! Aparecen siete ángeles con siete trompetas (8,2). Son las siete plagas finales de la historia y van a "exterminar a los que exterminaron la tierra" (11,18). Y van también a recompensar a los santos que temen a Dios (11,18).

En medio de una celebración (8,3-5), los siete ángeles se preparan para tocar sus trompetas y lanzar las plagas (8,6). Las cinco primeras plagas son: granizo (6,7), sangre (8,8), aguas amargas (8,11), oscuridad (8,12) y langostas (9,3-7). Son una nueva edición, revisada y aumentada, de las plagas de Egipto (Ex 7,8-10,29). La sexta plaga (9,13-19) viene del libro de la Sabiduría, donde se describe a su modo las plagas de Egipto (Sab 11,15-19).

A pesar de ser severo el castigo, Dios no niega el perdón. El invita a los opresores del pueblo a la conversión. Es por eso que las primeras seis plagas nunca son completas. Destruyen "sólo una tercera parte" (8,7.8-9.10.11.12; 9,18). Dios limita el poder destructor de las plagas (9,4-5). De acuerdo con el libro de la Sabiduría. El "dispone todo con medida, número y peso" (Sab 11,20).

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

Los ángeles acompañan a la humanidad como mensajeros de Dios, muchos no solo hemos conocido, sino hemos experimentado la presencia de ángeles. Ahora en este momento del estudio del Apocalipsis, son los mensajeros de plagas, pero a través del nuevo testamento ellos han sido portadores de buenas noticias

- Los plagas del Apocalipsis no destruyen toda la vida, sino sólo una tercera parte... ¿Somos capaces de dar una nueva oportunidad a quien nos ha ofendido?
- En nuestro tiempo ¿Qué buenas noticias tenemos que dar a nuestra sociedad para ser mensajeros de la Buena noticia?
- ¿A qué me invita este encuentro para mejorar mi relación con Dios y la comunidad?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere copia de la Oración para que pueda ser leída en coro.

Dejamos un momento para presentar en la oración todas aquellas personas que nos han pedido rezar por ellas, nuestras intenciones y compromisos...

Rezamos con los Ángeles para ser nosotros también de buenas noticias para nuestro mundo

¡Oh, Dios! Por tu providencia te has complacido en mandar tus santos ángeles para que nos protejan, nos defiendan siempre, nos custodien y disfrutemos de su compañía.

¡Señor! Te suplicamos visites nuestro hogar y alejes todas las asechanzas del enemigo.

Que tus santos ángeles habiten nuestra casa y nos custodien en paz.

Tu bendición siempre nos acompañe.

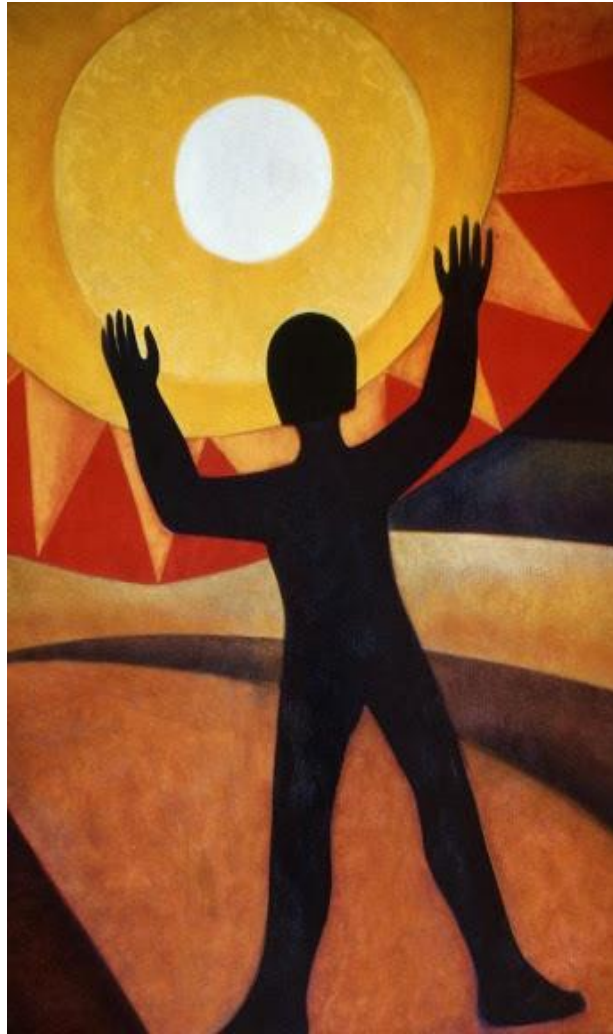
¡Todopoderoso y eterno Dios!

En tu amable providencia has designado a todos desde el día de su nacimiento un ángel particular para que sea Guardián de su cuerpo y alma.

Concédeme amar y honrar al mío de tal modo que, protegido por sus gracias, y con su ayuda, merezca contemplarte en su compañía y la de todos los ejércitos celestiales, la gloria de tu rostro en el Reino celestial.

Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos.

Amén.



Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

DULCE... PERO AMARGO

Se necesita Biblia y copia de la canción del Profeta Jeremías

El capítulo 9, que no vamos a estudiar en detalle lo podemos leer más adelante para complementar lo que hemos visto en el encuentro anterior con la apertura de los sellos. Lo que no hay que perder de vista es que estamos revisando que Dios está juzgando a este mundo que muchas veces fue asesino y perverso y lo juzga a través de las catástrofes naturales.

Algunas de estas catástrofes son naturales. De ellas no se tiene la culpa. Pero otras, la mayoría son consecuencia de la maldad de los humanos. Juan como buen profeta, va descubriendo que el Imperio Romano lleva dentro de sí las semillas de su propia destrucción.

El tema que hoy vamos a estudiar nos va a introducir en el tema de los profetas. Vamos a descubrir su misión y su incidencia en la marcha de este mundo.

I. MIREMOS NUESTRA VIDA

Todos hemos sido creados con dones que fuimos llamados a ponerlos al servicio de los demás, algunas personas tienen dones extraordinarios, que salen de lo común o en situaciones algunas personas son capaces de saber o hacer cosas inexplicables, como "presentir- con certeza si alguien muy cercano a sufrido de algún accidente o salvar con fuerza o rapidez a alguien en extremo peligro.

Pero también hemos escuchado algo como esto: "Esa persona es un profeta, adivinó mi destino", personas que andan haciendo predicciones o anuncios adivinos.

- ¿Conocemos situaciones como estas? Comparamos brevemente
- ¿Qué diferencia encontramos entre los que se dicen adivinos y los profetas?
- ¿Qué profeta de este tiempo conocemos?

Profundicemos:

La palabra profeta en la Biblia se refiere a la persona "que habla en nombre de Dios". El profeta está vinculado profundamente a Dios y su pueblo. Por eso vive en tensión, entre la bondad, la justicia que pide Dios y la maldad y estupidez humana que puede ver cada día y que no puede callar, no puede menos que hablar.

El profeta habla del futuro, pero no como adivino, sino como un sabio que sabe ver las consecuencias del pecado y la ruina a la que camina el pueblo. Tiene la impresión de que la gente está ciega y por eso "adivina" lo que va a ocurrir.

Juan el autor del Apocalipsis es un gran profeta al estilo de los grandes profetas del Antiguo Testamento. Es un santo que está cerca de Dios y a la vez muy cerca de las

comunidades a las que escribe. Por eso "cuenta lo que está viendo" Y por eso usa frases y las comparaciones del Antiguo Testamento.

- ¿Qué profeta del Antiguo Testamento me llama la atención su obra?

II. ILUMINEMOS NUESTRA VIDA CON LA PALABRA DE DIOS

En la apertura de los sellos se muestra que a pesar de ser severo el castigo, Dios no niega el perdón. Busca el arrepentimiento de los hombres pero no consigue mucho; ¡No se convirtieron! (9,21). Por eso, terminada la sexta plaga del séptimo sello, el ángel de Dios da un grito (10,3) y hace un solemne juramento (10,5-6) diciendo: "¡Ya no habrá más tiempo!" (10,6). Se agotó el plazo del perdón. El tiempo de la conversión terminó. La séptima plaga marcará el fin (10,7). Será la aplicación de la justicia sin apelación. La condenación total del imperio. Al toque de la séptima trompeta, "se habrá cumplido el plan misterioso de Dios" (10,7). Será la llegada definitiva del Reino de Dios (11,15).

Apocalipsis 10, 1-11

Vi descender del cielo a otro ángel fuerte, envuelto en una nube, con el arco iris sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego.

Tenía en su mano un librito abierto; y puso su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; y clamó a gran voz, como ruge un león; y cuando hubo clamado, siete truenos emitieron sus voces.

Cuando los siete truenos hubieron emitido sus voces, yo iba a escribir; pero oí una voz del cielo que me decía: Sella las cosas que los siete truenos han dicho, y no las escribas.

Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo y las cosas que están en él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él, que el tiempo no sería más, sino que en los días de la voz del séptimo ángel, cuando él comience a tocar la trompeta, el misterio de Dios se consumará, como él lo anunció a sus siervos los profetas.

La voz que oí del cielo habló otra vez conmigo, y dijo: Ve y toma el librito que está abierto en la mano del ángel que está en pie sobre el mar y sobre la tierra.

Y fui al ángel, diciéndole que me diese el librito. Y él me dijo: Toma, y cómelo; y te amargará el vientre, pero en tu boca será dulce como la miel.

Entonces tomé el librito de la mano del ángel, y lo comí; y era dulce en mi boca como la miel, pero cuando lo hube comido, amargó mi vientre.

Y él me dijo: Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes.»

- ¿Cuál frase nos llama la atención? ¿Por qué?
- Tratemos de explicarnos entre todos/as lo que querrá decir Juan cuando nos muestra que el rollo le va a producir dulzor en la boca y amargura en el vientre...

- ¿tenemos también nosotros algunas veces esa sensación doble, en el trabajo que hacemos en la comunidad, en la familia, en las organizaciones?

Profundicemos:

En este gran juicio Dios siempre está atrasando la sentencia, siempre se están dando nuevos plazos Para que el acusado se arrepienta. En el fondo a eso vino Jesús, a decirnos que siempre se está a tiempo, que el plazo de la misericordia siempre está abierto.

Pero el misterio de la maldad humana continúa. En el capítulo anterior se nos decía "y los demás seres humanos que no fueron exterminados tampoco se convirtieron de las obras de sus manos" (9,20). Por eso el profeta ve que el tiempo termina: "Ya no habrá más tiempo"

El rollo dulce y amargo: ya hemos insistido varias veces en que no hay que engañarse en descifrar el sentido de cada cosa. Algunos símbolos se nos escapan. Ciertamente no ocurría así con las comunidades. Ellas entenderían todo.

Así ocurre con el libro o rollo del que se habla en el Libro. ¿se trata del evangelio? Es posible. Pero más probablemente se refiere a las profecías que el mismo Juan va a hacer sobre el futuro de la Iglesia y la destrucción del imperio. Este es el mensaje dulce, por un lado, y amargo por otro.

Todo el texto que estamos estudiando está plagado de citas del Antiguo Testamento. El rollo que se come, el león que ruga, el ángel que abre sus pies, el mandato de ir a profetizar a pueblos, reyes y naciones, todo esto está inspirado den Ezequiel, en Daniel, en Jeremías, Amós, etc.

III. ACTUEMOS CON NUESTRA VIDA

- Aunque la palabra "profeta" se aplica al mundo de la fe, también hay profetas que podríamos considerar "civiles". También ellos/as, de alguna forma, hablan en nombre de Dios. Pongamos algunos ejemplos de nuestro país o del mundo actual...
- Todo cristiano/a ha sido instituido como profeta el día de su bautismo. ¿nos hemos sentido también nosotros alguna vez la necesidad de hablar en nombre de Dios, pase lo que pase?
- Al profeta, a pesar de su debilidad, le toca anunciar grandes castigos y enfrentarse a reyes e imperios poderosos ¿Cómo puede la Iglesia (nosotros) anunciar hoy la caída de los grandes imperios de la droga, de las colusiones, de las transnacionales, del comercio de armas, del abuso de los pobres...?

IV. OREMOS LO VIVIDO:

Para este momento se requiere copia de la Canción del Profeta Jeremías

Somos la comunidad de los bautizados que somos profetas de nuestro tiempo, cantemos juntos el canto de Jeremías que siente el ardor en el corazón que a pesar de no siempre querer ser profeta, por el rechazo o los cuestionamientos, el corazón se le inflama y pone su voz al servicio de Dios y de su pueblo:

El profeta Jeremías

Antes que te formaras,
dentro del vientre de tu madre,
antes que tu nacieras,
te conocía y te consagre,
para ser mi profeta de las naciones yo
te escogí,
iras donde te envíe,
lo que te mande proclamaras.

**Tengo que gritar,
tengo que arriesgar
¡hay de mi si no lo hago!
¿cómo escapar de ti?,
¿cómo no hablar?
si tu voz me quema dentro?
Tengo que andar,
tengo que luchar,
¡hay de mi si no lo hago!
¿cómo escapar de ti?,**

¿cómo no hablar? si tu voz me quema dentro?

No temas arriesgarte,
porque contigo yo estaré,
no temas anunciarme,
porque en tu boca yo hablaré,
te encargo a mi pueblo,
para arrancar y derribar,
para edificar, destruirás y plantaras.

Deja a tus hermanos,
deja a tu padre y a tu madre,
abandona tu casa porque la tierra
sufriendo esta,
nada traigas contigo,
porque a tu lado yo estaré,
es hora de luchar,
porque mi pueblo gritando esta.

Terminamos rezando un padrenuestro y un avemaría.

